

Alberto Di Fabio

was born in Avezzano (Italy) in 1966. Lives and works in Roma and New York

Solo exhibitions

- 2018
Alberto Di Fabio, Scuderie Ducali di Palazzo Acquaviva, Atri, (Teramo), I
- 2017
Oltre ogni ragionevole dubbio, Real Academia de España en Roma, I
Camere del sogno, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
Da Padre in Figlio, Aia dei Musei, Avezzano (AQ),
- 2016
Aura, Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano, I
Cosmic Gate, Palazzo dei diamanti, Ferrara, I
- 2015
CosmicaMente, curated by Laura Cherubini, MACRO Testaccio, Roma, I
GeograficaMente, curated by Gianluca Marziani, Mart Rovereto, Trento, I
- 2014
Paesaggi della mente, curated by Laura Cherubini e Eugenio Viola, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Teramo
Alberto Di Fabio per Sant'Elmo - Galassie sul castello, curated by Angela Tecce and Pier Paolo Pancotto, Castel Sant'Elmo, Napoli, I
Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, Geneva, CH
- 2013
Une installation, curated by Pier Paolo Pancotto, Mairie du Quatre Arrondissement, Paris, F
- 2012
Realtà parallele, curated by Pier Paolo Pancotto and Angelandreina Rorro, GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I
- 2011
gardens of the mind, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
Collicola on the wall, Paesaggi della mente, Palazzo Collicola Arti Visive, Museo Carandente, Spoleto, I
Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, Athens, GR
- 2010
Cosmopolitan, curated by Carlos Almada e Andreas Siegfried, Almada, London, GB
Over the rainbow, curated by Emanuela Nobile Mino, Galleria Pack, Milano, I
Alberto Di Fabio, Gagosian Gallery, New York, USA
- 2009
Particella di Dio, Edicola Notte, Roma, I
- 2008
Path of Light, Steinle Contemporary, Munich, D
- 2007
Vortices, Gagosian Gallery, London, GB
Insomnia, Pack Gallery, Milano, I
Sinestesia, Umberto Di Marino Arte Contemporanea Gallery, Napoli, I
- 2006
Armory Arte Contemporanea, curated by A. Capasso, Perugia, I
Blu, In collaboration with Galleria Pack, Milano, IT, NMB Studio, Torino, I
- 2005
Microcosmo, Galerie Steinle, Munich, D
Modulazioni di memorie, Galleria Pack, Milano, I
- 2004
Gagosian Gallery, Los Angeles, USA
Tarotorino, Studio nmb, Torino, I
ri-impianto, Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Giugliano, Napoli, I

- 2003
Galleria d'Arte Cesare Manzo, catalogue with essay by T. Ponziani, Y. Saito, A. Jones, Pescara, IT
Galerie Vedovi, Brussels, B
- 2002
Gagosian Gallery, London, UK
Briggs Robinson Gallery, New York, USA
- 2001
Jan Wagner Gallery, Berlin, D
- 1999
T-19 Galerie Fur Zeitgenossische Kunst, Vienna, A
AustriaLes Atrier de Courbevoie, Paris, F
- 1998
Alexandre de Folin, catalogue with essay by B. Adams, New York, USA
- 1997
Galleria S.A.L.E.S.. Roma, I
"Erde-Ordnung und Chaos in der Nature-Environment", catalogue with essay by M. Codognato, A. Hochdorfer, A Jones, G. Marziani, Magazin 4 Kunstverein, Bregenz, A
- 1996
P-Inc Studios, London, GB
Galerie Vedovi, Brussels, B
Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, A
- 1995
"5 Personali", Galleria Castelluccio di Pienza, Siena, I
- 1994
"Il profilo insonne della terra", catalogue with essay by E. Cohen, Studio Stefania Miscetti, Roma, I
- Group exhibitions**
- 2019
An exhibition for Notre-Dame, Gagosian Gallery, Paris, F
A misura d'uomo. Tribute to Leonardo, Luca Tommasi Gallery, Milano, I
- 2018
Processo alla Natura, Galleria Umberto Di Marino c/o Spazio Maria Calderara, Milano, I
Greffes | Venezia, cur.by Pier Paolo Pancotto, Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery, Venezia, I
Greffes | Cluj, cur.by Pier Paolo Pancotto, Lateral ArtSpace, Cluj-Napoca, Romania
17x24 Every Days is a Good Day, Magazin4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz, A
- 2017
Interstellaris, GR gallery, New York
Cortesie per gli Ospiti, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, I
- 2016
Il Paradiso Inclinato, Ex Dogana, Roma
ten more ten - Onwards, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
Sensuous and Pensive: At Odds and Overlapping, Booth Gallery, New York
OBIC, L'idea o visione del cibo prendono sul serio l'anima, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, I
- 2015
Close Up, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)
Tirana OpenI Palazzo dei Congressi, Tirana
Frangit Nuce, Fondazione Giorgio Pardi, Palazzo Isimbardi, Milano, I
The Hollow Bone, Ray Smith's Studio, Brooklyn, New York
Lo Spazio Del Segno, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, I
Dipingere Il Presente, certosa di San Giacomo, Capri; Napoli, I
"Slowly" elogio della lentezza, Fondazioneemm, San Cesareo, Roma, I
- 2014

In Principio, curated by Sergio Risaliti, Complesso Monumentale del Broletto, Novara, IT

Maretti Award Cuba, Havana, Cuba

Collezione 2,0, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, (PG), I

2013

Incontri ad Eéa, cur.by Alessandro Buganza, Eszter Csillag, A. Di Fabio and Federica Forti, Frontone Village, Ponza, I

Oltre l'immagine. Le molte anime dell'astrazione nell'arte italiana, XLVI Premio Vasto d'Arte Contemporanea, curated by Silvia Pegoraro, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto, Chieti, I

Le ragioni della pittura. Esiti e prospettive di un medium, curated by Laura Cherubuni and Eugenio Viola, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (TE), I

In water, I understand, from a project by Lea Mattarella and Claudio Libero Pisano, curated by Claudio Libero Pisano, Collateral event at the 55 International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Ateneo Veneto and Procuratie Vecchie, Venezia, I

Why? Because life..., Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I

/(TT)+U=Think The Unthinkable, curated by Raffaele Quattrone, Galleria OltreDimore, Bologna, I

2012

Terna Prize, *Il territorio per l'arte*, Tempio di Adriano, Roma, I

CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito, curated by Caroline Corbetta, MAMbo, Bologna, I

Grow Up, curated by Gloria Gradassi, Marche Centro d'Arte, II edizione Palariviera, San Benedetto del Tronto (AP), I

2011

Non è facile, Palazzo Incontro, Roma, I

Dublin Contemporary - Terrible Beauty—Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, a curated by Jota Castro and Christian Viveros-Fauné, National Gallery of Ireland, Dublin, IRL

Padiglione Italia 54. Biennale di Venezia, Sala Fondazione Roma - Palazzo Venezia – Roma, I

2010

A better tomorrow, Studio Stefania Miscetti, Roma, I

Under Italian Eyes, Mahmoud Khalil Museum, Cairo, ET

Elevazioni e Permutazioni, curated by Maria Luisa Trevisan e Nadine Shenkar, PaRDeS, Mirano, (VE), I

Impresa Pittura, curated by Raffaele Gavarro, CIAC, Castello Colonna di Genazzano, Roma, I

La scienza in piazza®, Antroposfera. Nuove forme della vita, Fondazione Golinelli, Bologna, I

SuperEco, Aranciera dell'Ex Semaenzaio di San Sisto, Roma, I

2008

Anthology, Otero Plassart Gallery, Los Angeles, USA

Love Love Love, Martos Gallery, New York, USA

The Big Bang, curated by Gianni Mercurio, Museo Biliotti, Roma, I

Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

Spore Atomi Stelle, L'Attico Gallery, Fabio Sargentini, Roma, I

Galerie Marie Puck Broodthares, Brussels, B

Bateau Ivre, curated by Marco Meneguzzo, Cantina Icaro, Montepulciano, Siena, I

Gravity – Ernesto Esposito Collection, Museo Artium, Vitoria, E

2007

Punti di vista – Sharing Passion, curated by Walter Guadagnino, project by Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I, Unicredit Private Banking, Napoli, I

From the Vault, curated by Martina Cavallarin, Galleria Pack, Milano, I

My Land, Second Edition, Convento di Santa Chiara, San Miniato, Pisa, I

2006

Capolavoro, curated by Angelo Capasso, Palazzo di Primavera, Terni, I

2005

Napoli presente, curated by Lòrànd Hegyi, PAN (Palazzo delle Arti di Napoli), Napoli, I

2004

Anteprima - XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo Reale, Napoli, I

2003

From Italy, Claudio Poleschi, Lucca, LipanjePuntin. Trieste, Trevi Flash Art Museum, Trevi, (PG), I

2002

Contents, Briggs Robinson Gallery, New York, USA
Earl McGrath Gallery, New York, USA
“*FuoriUso 2002-Ferrotel*”, catalogue with essay by M. Codognato, Pescara, I

2001

Peaks, Kagan Martos Gallery, New York, USA
Site Unseen, James Kelly Contemporary, Santa Fe, New Mexico, MEX
Encuentros, Edificio Nextel, Monterrey, MEX

2000

Pop sustainability, Gershwin Gallery, New York, USA
Minding, Le Garage, Geneve, CH
Anableps, Studio Stefania Miscetti, Roma, I

1998

Lady D, Flash Art Museum, Trevi, I
Face to Face, New York, USA
Avant Bale, Paris, F
Site Unseen, James Kelly Contemporary, Santa Fe, New Mexico, MEX
Tomorrow...conceptual nostalgia, Monterrey, MEX

1997

Winter Group, Manapany Hotel Gallery, St. Barth
New Art from New York, P-Inc Studios, London, GB

1996

Works on Paper, Kagan Martos Gallery, New York, USA
Galleria S.A.L.E.S., Roma, I

1995

Three Romans, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, New Mexico, MEX
Fareydoun Ave Galerie, Teheran, IR

1994

Paesaggi Italiani, Attualissima, Firenze, I
Summer 1994, Paul Kasmin Gallery, New York, USA

1993

The Return of Exquisite Corpse, The Drawing Center Museum, New York, USA
Trismegisto, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I
Il Gatto e la Volpe, Galleria Pio Monti, Roma, I
Palle, Studio Stefania Miscetti, Roma, I

1992

Doppio Gioco, Galleria Bonomo, Roma, I

1991

Asud dell'arte, Bari, I

1989

Galleria Bonomo, Roma, I