

## **Alberto Di Fabio**

was born in Avezzano (Italy) in 1966. Lives and works in Roma and New York

### **Solo exhibitions**

- 2017  
*Oltre ogni ragionevole dubbio*, Real Academia de España en Roma  
*Camere del sogno*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2016  
*Aura*, Luca Tommasi Arte Contemporanea, Milano, I  
*Cosmic Gate*, Palazzo dei diamanti, Ferrara, I
- 2015  
*CosmicaMente*, curated by Laura Cherubini, MACRO Testaccio, Roma, I  
*GeograficaMente*, curated by Gianluca Marziani, Mart Rovereto, Trento, I
- 2014  
*Paesaggi della mente*, curated by Laura Cherubini e Eugenio Viola, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Teramo  
*Alberto Di Fabio per Sant'Elmo - Galassie sul castello*, curated by Angela Tecce and Pier Paolo Pancotto, Castel Sant'Elmo, Napoli, I  
*Alberto Di Fabio*, Gagosian Gallery, Geneva, CH
- 2013  
*Une installation*, curated by Pier Paolo Pancotto, Mairie du Quatre Arrondissement, Paris, F
- 2012  
*Realtà parallele*, curated by Pier Paolo Pancotto and Angelandreina Rorro, GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, I
- 2011  
*gardens of the mind*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I  
*Collicola on the wall, Paesaggi della mente*, Palazzo Collicola Arti Visive, Museo Carandente, Spoleto, I  
*Alberto Di Fabio*, Gagosian Gallery, Athens, GR
- 2010  
*Cosmopolitan*, curated by Carlos Almada e Andreas Siegfried, Almada, London, GB  
*Over the rainbow*, curated by Emanuela Nobile Mino, Galleria Pack, Milano, I  
*Alberto Di Fabio*, Gagosian Gallery, New York, USA
- 2009  
*Particella di Dio*, Edicola Notte, Roma, I
- 2008  
*Path of Light*, Steinle Contemporary, Munich, D
- 2007  
*Vortices*, Gagosian Gallery, London, GB  
*Insomnia*, Pack Gallery, Milano, I  
*Sinestesia*, Umberto Di Marino Arte Contemporanea Gallery, Napoli, I
- 2006  
Armory Arte Contemporanea, curated by A. Capasso, Perugia, I  
*Blu*, In collaboration with Galleria Pack, Milano, IT, NMB Studio, Torino, I
- 2005  
*Microcosmo*, Galerie Steinle, Munich, D  
*Modulazioni di memorie*, Galleria Pack, Milano, I
- 2004  
Gagosian Gallery, Los Angeles, USA  
*Tarotorino*, Studio nmb, Torino, I  
*ri-impianto*, Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Giugliano, Napoli, I

- 2003  
Galleria d'Arte Cesare Manzo, catalogue with essay by T. Ponziani, Y. Saito, A. Jones, Pescara, IT  
Galerie Vedovi, Brussels, B
- 2002  
Gagosian Gallery, London, UK  
Briggs Robinson Gallery, New York, USA
- 2001  
Jan Wagner Gallery, Berlin, D
- 1999  
T-19 Galerie Fur Zeitgenossische Kunst, Vienna, A  
AustriaLes Atrier de Courbevoie, Paris, F
- 1998  
Alexandre de Folin, catalogue with essay by B. Adams, New York, USA
- 1997  
Galleria S.A.L.E.S.. Roma, I  
"Erde-Ordnung und Chaos in der Nature-Environment", catalogue with essay by M. Codognato, A. Hochdorfer, A. Jones, G. Marziani, Magazin 4 Kunstverein, Bregenz, A
- 1996  
P-Inc Studios, London, GB  
Galerie Vedovi, Brussels, B  
Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, A
- 1995  
"5 Personali", Galleria Castelluccio di Pienza, Siena, I
- 1994  
"Il profilo insonne della terra", catalogue with essay by E. Cohen, Studio Stefania Miscetti, Roma, I
- Group exhibitions**
- 2018  
*Greffes | Venezia*, cur.by Pier Paolo Pancotto, Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery, Venezia, I  
*Greffes | Cluj*, cur.by Pier Paolo Pancotto, Lateral ArtSpace, Cluj-Napoca, Romania  
*17x24 Every Days is a Good Day*, Magazin4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz, A
- 2017  
*Interstellaris*, GR gallery, New York  
*Cortesie per gli Ospiti*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, I
- 2016  
*Il Paradiso Inclinato*, Ex Dogana, Roma  
*ten more ten - Onwards*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I  
*Sensuous and Pensive: At Odds and Overlapping*, Booth Gallery, New York  
*OBIC, L'idea o visione del cibo prendono sul serio l'anima*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, I
- 2015  
*Close Up*, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)  
*Tirana OpenI* Palazzo dei Congressi, Tirana  
*Frangit Nucem*, Fondazione Giorgio Pardi, Palazzo Isimbardi, Milano, I  
*The Hollow Bone*, Ray Smith's Studio, Brooklyn, New York  
*Lo Spazio Del Segno*, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, I  
*Dipingere Il Presente*, certosa di San Giacomo, Capri; Napoli, I  
*"Slowly" elogio della lentezza*, Fondazioneemm, San Cesareo, Roma, I
- 2014  
*In Principio*, curated by Sergio Risaliti, Complesso Monumentale del Broletto, Novara, IT  
*Maretti Award Cuba*, Havana, Cuba

Collezione 2,0, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, (PG), I

2013

*Incontri ad Eéa*, cur.by Alessandro Buganza, Eszter Csillag, A. Di Fabio and Federica Forti, Frontone Village, Ponza, I  
*Oltre l'immagine. Le molte anime dell'astrazione nell'arte italiana*, XLVI Premio Vasto d'Arte Contemporanea, curated by Silvia Pegoraro, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto, Chieti, I

*Le ragioni della pittura. Esiti e prospettive di un medium*, curated by Laura Cherubuni and Eugenio Viola, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (TE), I

*In water, I understand*, from a project by Lea Mattarella and Claudio Libero Pisano, curated by Claudio Libero Pisano, Collateral event at the 55 International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Ateneo Veneto and Procuratie Vecchie, Venezia, I

*Why? Because life...*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I

*/(TT)+U=Think The Unthinkable*, curated by Raffaele Quattrone, Galleria OltreDimore, Bologna, I

2012

Terna Prize, *Il territorio per l'arte*, Tempio di Adriano, Roma, I

*CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito*, curated by Caroline Corbetta, MAMbo, Bologna, I

*Grow Up*, curated by Gloria Gradassi, Marche Centro d'Arte, II edizione Palariviera, San Benedetto del Tronto (AP), I

2011

*Non è facile*, Palazzo Incontro, Roma, I

*Dublin Contemporary - Terrible Beauty—Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance*, a curated by Jota Castro and Christian Viveros-Fauné, National Gallery of Ireland, Dublin, IRL

*Padiglione Italia 54*. Biennale di Venezia, Sala Fondazione Roma - Palazzo Venezia – Roma, I

2010

*A better tomorrow*, Studio Stefania Miscetti, Roma, I

*Under Italian Eyes*, Mahmoud Khalil Museum, Cairo, ET

*Elevazioni e Permutazioni*, curated by Maria Luisa Trevisan e Nadine Shenkar, PaRDeS, Mirano, (VE), I

*Impresa Pittura*, curated by Raffaele Gavarro, CIAC, Castello Colonna di Genazzano, Roma, I

*La scienza in piazza®*, Antroposfera. Nuove forme della vita, Fondazione Golinelli, Bologna, I

*SuperEco*, Aranciera dell'Ex Semezaio di San Sisto, Roma, I

2008

*Anthology*, Otero Plassart Gallery, Los Angeles, USA

*Love Love Love*, Martos Gallery, New York, USA

*The Big Bang*, curated by Gianni Mercurio, Museo Biliotti, Roma, I

*Quadriennale d'arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I

*Spore Atomi Stelle*, L'Attico Gallery, Fabio Sargentini, Roma, I

Galerie Marie Puck Broodthares, Brussels, B

*Bateau Ivre*, curated by Marco Meneguzzo, Cantina Icaro, Montepulciano, Siena, I

*Gravity – Ernesto Esposito Collection*, Museo Artium, Vitoria, E

2007

*Punti di vista – Sharing Passion*, curated by Walter Guadagnino, project by Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I, Unicredit Private Banking, Napoli, I

*From the Vault*, curated by Martina Cavallarin, Galleria Pack, Milano, I

*My Land, Second Edition*, Convento di Santa Chiara, San Miniato, Pisa, I

2006

*Capolavoro*, curated by Angelo Capasso, Palazzo di Primavera, Terni, I

2005

*Napoli presente*, curated by Lòrànd Hegyi, PAN (Palazzo delle Arti di Napoli), Napoli, I

2004

*Anteprima - XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma*, Palazzo Reale, Napoli, I

2003

*From Italy*, Claudio Poleschi, Lucca, LipanjePuntin. Trieste, Trevi Flash Art Museum, Trevi, (PG), I

2002

*Contents*, Briggs Robinson Gallery, New York, USA

Earl McGrath Gallery, New York, USA

*"FuoriUso 2002-Ferrotel"*, catalogue with essay by M. Codognato, Pescara, I

2001

*Peaks*, Kagan Martos Gallery, New York, USA

*Site Unseen*, James Kelly Contemporary, Santa Fe, New Mexico, MEX

*Encuentros*, Edificio Nextel, Monterrey, MEX

2000

*Pop sustainability*, Gershwin Gallery, New York, USA

*Minding*, Le Garage, Geneve, CH

*Anableps*, Studio Stefania Miscetti, Roma, I

1998

*Lady D*, Flash Art Museum, Trevi, I

*Face to Face*, New York, USA

*Avant Bale*, Paris, F

*Site Unseen*, James Kelly Contemporary, Santa Fe, New Mexico, MEX

*Tomorrow...conceptual nostalgia*, Monterrey, MEX

1997

*Winter Group*, Manapany Hotel Gallery, St. Barth

*New Art from New York*, P-Inc Studios, London, GB

1996

*Works on Paper*, Kagan Martos Gallery, New York, USA

Galleria S.A.L.E.S., Roma, I

1995

*Three Romans*, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe, New Mexico, MEX

Fareydoun Ave Galerie, Teheran, IR

1994

*Paesaggi Italiani*, Attualissima, Firenze, I

*Summer 1994*, Paul Kasmin Gallery, New York, USA

1993

*The Return of Exquisite Corpse*, The Drawing Center Museum, New York, USA

*Trismegisto*, Galleria Lucio Amelio, Napoli, I

*Il Gatto e la Volpe*, Galleria Pio Monti, Roma, I

*Palle*, Studio Stefania Miscetti, Roma, I

1992

*Doppio Gioco*, Galleria Bonomo, Roma, I

1991

*Asud dell'arte*, Bari, I

1989

Galleria Bonomo, Roma, I