



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Napoli
e della Reggia di Caserta

Alberto Di Fabio per Sant' Elmo ***GALASSIE SUL CASTELLO***

a cura di Angela Tecce e Pier Paolo Pancotto

Napoli, Castel Sant'Elmo
16 maggio - 2 giugno 2014

INAUGURAZIONE
giovedì 15 maggio, ore 17.30

Seguendo le tracce del percorso compiuto negli ultimi due anni con le mostre personali promosse dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, dall'Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, alla Mairie du 4^m° di Parigi e con la partecipazione a “*Nell'acqua capisco*” evento collaterale dell'Hart Foundation e CIAC dell'ultima Biennale di Venezia, Alberto Di Fabio presenterà una grande esposizione monografica nella suggestiva cornice di Castel Sant'Elmo.

La mostra organizzata dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta, in collaborazione con la Galleria Umberto Di Marino, a cura di Angela Tecce e Pier Paolo Pancotto rappresenta un tributo al profondo legame tra Alberto Di Fabio e il capoluogo partenopeo lungo più di venti anni, a partire dalla partecipazione all'esposizione del 1993 dedicata a *Ermete Trismegisto* nella storica Galleria di Lucio Amelio, per poi proseguire con le numerose commissioni pubbliche e private: la XIV Quadriennale a Palazzo Reale, le personali alla Galleria Umberto Di Marino, la collettiva *Napoli Presente* a PAN-Palazzo della Arti Napoli, fino alle produzioni site-specific per l'Unicredit Private Banking, nell'ambito di *Punti di vista*, *Sharing Passion* e per le *Stazioni dell'Arte* della Metropolitana di Napoli.

Nell'antologica, saranno presentate circa trenta opere, ripercorrendo la produzione pittorica degli ultimi venti anni, insieme a una serie di installazioni di pitture aeree e *site-specific* che, entrando in relazione con il sublime delle vedute offerte dal castello, indurranno una visione sinestetica tra interno ed esterno, tra arte, tecnica ed elementi naturali. Una penetrazione di richiami pittorici, plastici e ambientali che guiderà lo sguardo dei visitatori nell'*alchemico* mondo di Alberto Di Fabio, costantemente nutrito di suggestioni provenienti tanto dal mondo scientifico quanto da quello spirituale.

Lo squarcio del pennello in profondità e l'indagine dal micro al macro cosmo condotta fin dagli anni Ottanta attraverso l'astrazione pittorica, arricchita di influenze etico-cinetiche, riportano quindi l'immaginario comune alle origini della vita e della creazione, al grado zero dell'esistenza, laddove il ‘tutto quantico’ è in costante divenire ed un rapporto armonico con la natura abita ancora la sfera del possibile.



Biografia

Alberto Di Fabio è nato nel 1966 ad Avezzano (AQ). Ha studiato al Liceo Artistico e presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e presso l'Accademia di Incisione Urbino. Vive e lavora tra Roma e New York.

Alberto Di Fabio trae ispirazione dal cosmo e dagli elementi che compongono il mondo della natura. La sua pittura indaga su reazioni chimiche, fusioni minerarie, atomi, il DNA, il sistema neuronale, ingrandendoli come sotto un microscopio. Queste forme spesso geometriche girano e vibrano sulle sue tele in colori brillanti e puri, creando contrasti e scale armoniche, variazioni tonali e accostamenti sorprendenti che coinvolgono lo spettatore in visioni cromatiche extrasensoriali. Strutture complesse che ci offrono un'escursione sulle incessanti modifiche della psiche in relazione agli influssi esterni. L'artista scopre e afferra il valore della vita nell'universo, nel respiro biologico di ogni elemento vivente, li difende e li dipinge con forza e delicatezza nelle sue grandi composizioni astratte, dipingendo in acrilico sia su tela che su carta di riso. Quest'ultime vengono poi assemblate nelle personali installazioni geometriche sospese nello spazio, come delle concatenazioni cellulari. Il tutto quantico rappresenta il concetto Divino di danza cosmica.

Tra le mostre personali ricordiamo: Dialogues, Estorick Collection, London, Une Installation, Mairie du 4^me, Parigi (2013), Realtà parallele, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma (2012), Gagosian Gallery Londra (2002, 2007), Beverly Hills (2004), New York (2010), Atene (2011), Ginevra (2014), Galleria Umberto Di Marino, Napoli (2004, 2007, 2011), Galleria Pack, Milano (2005, 2007, 2010), Magazine 4 Kunstverein, Bregenz (1997), Museum der Moderne Rupertinum, Salisburgo (1996).

Tra le principali mostre collettive ricordiamo: Procuratie Vecchie, Venezia (2013), MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna (2012), Dublin Contemporary, National Gallery, Dublino (2011), CIAC- Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Castello Colonna di Genazzano, Roma, Palazzo Re Enzo, Pinacoteca Nazionale, Bologna (2010), Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles, XV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Museo Atium, Vittoria-Gasteiz, Museo Carlo Bilotti, Roma (2008) National Gallery of Modern Art, New Delhi, Victoria Memorial Hall, Calcutta, National Gallery of Modern Art, Mumbai (2007), Museo Boncompagni Ludovisi, Roma, Ben Brown Fine Arts, Londra (2006), Beijing International Art Biennale, PAN - Palazzo delle Arti, Napoli (2005), The Drawing Center Museum, New York (1993).



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Napoli
e della Reggia di Caserta

Alberto Di Fabio per Sant' Elmo ***GALASSIE SUL CASTELLO***

INFORMAZIONI

Sede: Castel Sant'Elmo

Napoli, Via Tito Angelini, 22

sspsae-na.santelmo@beniculturali.it

Date: 16 maggio - 2 giugno 2014

Orario: ore 14.00-19.00; martedì chiuso

Ingresso: € 5,00

A cura di Angela Tecce e Pier Paolo Pancotto

Catalogo Maretti editore

testi di Angela Tecce, Pier Paolo Pancotto e Nicoletta Daldanis e

Organizzazione

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta

Galleria Umberto Di Marino, Napoli

Sito

www.polomusealenapoli.beniculturali.it

www.galleriaumbetodimarino.com

Ufficio Stampa

Soprintendenza, Simona Golia, tel. 081.2294478, sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it

Galleria Umberto Di Marino, Maria Di Niola, Nicoletta Daldanis, tel. 081 0609318,

info@galleriaumbetodimarino.com