

Luca Francesconi, 1979 (Mantova, Italia)

Mostre personali

- 2022
MOVER A TERRA, Galeria Pedro Cera, Lisbon, PT
- 2021
Gatto Magico, Museo Burel, Belluno, I
Hormone Disruptors, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2018
Eternal Digestion, curata da Ana Iwataki and Marion Vasseur Raluy, 67 Steps, Los Angeles, USA
- 2017
Club nature, (con Miriam Cahn), curata da Constance Barrère Dangleterre, une, une, une, Perpignan, F
Mascaret (con Vettor Pisani), Spazio Maria Calderara, Milano, I
Senza titolo_Anime del Purgatorio, curata da Marianna Agliottone, Complesso di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, Napoli, I
- 2016
Camminare la terra, Tunnel Tunnel, Losanna, CH
Snake, Rice, Food Outlets, JupiterWoods, Londra, UK
- 2015
Nightmare, carbohydrates, Tonus, Parigi, F
- 2014
pane pane pane vino canale di scolo, curata da Jason Hwang, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2013
Geode Cupa, Fluxia, Milano, I
- 2012
Echo of the Moon, curata da Sophie Kaplan, Altkirch, F
Echo of the Moon, curata da Aurélie Voltz, Montbéliard, F
- 2011
De labore solis, Galerie Chez Valentin, Parigi, F
- 2010
Infinite Eye / Occhio infinito, Fluxia Gallery, Milano, I
- 2009
Vincitore del premio *Illy Present Future* con la Galleria Umberto Di Marino, Artissima 16, Torino, I
Sowing calendar / Calendario delle semine, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2006
A naked tree and some other work... Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I

Mostre collettive

- 2020
Bring the Boys Back Home, Galeria Pedro Cera, Lisbona, P
AGAINandAGAINandAGAINand, curata da Lorenzo Balbi, MAMbo, Bologna, I
- 2019
Sublimi anatomie. Sensi e macchine per esplorare i corpi, Palazzo delle Esposizioni, Roma, I
- 2018
Processo alla Natura, Galleria Umberto Di Marino c/o Spazio Maria Calderara, Milano, I
- 2017
The Transported Man, curata da Marc-Olivier Wahler, MSU Broad, East Lansing, Michigan, USA
- 2016
Urban Mining - Rigenerazione Urbana, XXV ed. Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Museo MAGA, I
Some of my best friends are germs, curata da Ana Iwataki e Marion Vasseur Raluy, Le DOC, Parigi
- 2015
Beauty Codes, Kunsthalle Lissabon, Lisbona, P
Nel mezzo del mezzo, curata da Christine Macel, Museo Riso, Palermo, I
M'm! M'm! Good!, Rowing, Londra, UK
Milk Revolution, curata da Cura magazine, American Academy in Rome, I

- 2014
Luca Francesconi / Taocheng wang, Fluxia Gallery, Milano, I
The Meditative Relaxation Cycle, Arcadia Missa Gallery, Londra, UK
Then Now - Miart, con Jimmie Durham, Fluxia, Milano, I, Sezione curata da Giovanni Carmine e Alexis Vaillant
Eux, Shanaynay, Parigi, F
Braccia #2, progetto di Alessandro Biggio, Museo Marino Marini, Firenze, I
- 2013
Braccia #1, progetto di Alessandro Biggio, MAN Museo d'Arte provincia di Nuoro, I
AB, a project by Gabriele De Santis, Nomas Foundation, Roma, I
Il fascino discreto dell'oggetto. Figura 2: Natura Morta, curata da Cecilia Canziani e Iliana Gianni, GNAM, Roma
Art of Living (Goodbye Blue Monday), Chez Valentin, Parigi, F
- 2012
Cara Domani, works from Ernesto Esposito collection, curata da Caroline Corbetta, MAMbo, Bologna, I
Tumulus, Mot International, Brussels, B
Glaze, curata da George Henry Longly, Galerie Chez Valentin, Parigi, F
What you think you see, you see not, curata da Nicoletta Daldanise, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
Archeologia del futuro, (r)esistenza – 3d2d tridimensional today, curata da Alessandro Romanini, Fondazione Centro Arti Visive, Pietrasanta, Lucca, I
- 2011
Partita a quattro: a meditation on sculpture, curata da Ludovico Pratesi, Galleria Lorcan O'Neill, Roma, I
ILLUMInazioni - ILLUMInations, 54th Intl. Art Exhibition - la Biennale di Venezia, diretta da Bice Curiger, Arsenale, Venezia, I
Vedere un oggetto, vedere la luce, Palazzo Re Rebaudengo a Guarene d'Alba, Cuneo I
What you see is not what it is: views on politics and poetics, Galerie Chez Valentin, Parigi, F
Emerging Talents Prize, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, I
- 2010
21x21:21 artisti per il 21° secolo, curata da Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I
Il ramo d'oro, opere dalla collezione della Galleria Comunale d'Arte Cont. Monfalcone, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine, I
SI – Sindrome Italiana, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, F
All Strange Away, curata da Beniamino Foschini, neon > campobase, Bologna, I
Folklore?, curata da Sophie Kaplan, Corinne Charpentier, Crac -Alsace & FRI-ART Kunsthalle Friburg, CH
You don't need eyes to see, curata da Philippe Valentin, Galerie Chez Valentin, Parigi, F
Certo Sentimento, Cripta 747, curata da Frank Bohem, Torino, IT
- 2009
Filiberto Menna. La linea analitica dell'arte contemporanea, curata da Stefania Zuliani, Chiesa dell'Addolorata/Complesso Monumentale di Santa Sofia, Salerno, I
Spy Numbers, curata da Marc-Olivier Wahler, Palais de Tokyo, Parigi, F
im03 _ L'Immagine sottile, curata da Andrea Bruciati GC.AC. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, I
Homecoming, curata da Maria Chiara Valacchi, AMT/ Alberto Matteo Torri Gallery, Milano, I
- 2008
Chateau de Tokyo/ Palais de Fontainebleau, curata da Marc-Olivier Wahler, Château de Fontainebleau, F
SOFT CELL: dinamiche nello spazio in Italia, GC.AC. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, I
Le parole tra noi leggere, curata da Lorenzo Bruni, Vianuova arte contemporanea, Firenze, I
Chroma, Sala Dell'Arengario, Palazzo Broletto, Novara, I
Rehearsing Realities, mostra su carta, edita da Form Content, Londra, UK
- 2007
Forevard, Fendi Foundation, curata da Andrea Bruciati, Roma, I
L'Homme Nu 3/3, curata da Aurélie Voltz, Maison Populaire, Montreuil, Parigi, F
Wundergarten, curata da Helga Marsala, Orto Botanico, Palermo, I
Young Talent, Art Brussels 2007, Brussels, B, Galleria Umberto Di Marino
- 2006
Hysteria Siberiana, curata da Marc-Olivier Wahler, Cristina Guerra Gallery, Lisbona, P
Video Report, Galleria Comunale d'Arte Cont, Monfalcone, I
XII Biennale Contemporary Sacred Art, Teramo, I

The Mountains School of Arts, Los Angeles, USA

Il Bel Paese, curata da Giacinto Di Pietrantonio, Marella Gallery, Pechino, RC

2005

Clip It, curata da Luca Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I

Praha Biennale, Praga, CZ

Fiftyone fine arts, curata da Roger Szmulewicz, Antwerpen, B

On Air, MACRO Museum, Roma, I

On Air, Pecci Museum, Prato, I

2004

On Air, curata da A.Bruciati e A.Crippa, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), I

E il vento ci porterà via, curata da Lorenzo Bruni, Civica di Castel San. Pietro terme, Bologna, I

Fuori Uso, curata da Luca Beatrice, Pescara, I

Dadao Art Festival, curata da Francesca Jordan e Sue Yang, Pechino, RC

2003

De L'autre Cote' Des Alpes, curata da Charlotte Mailer, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze, I

2002

Italian Boys, curata da Stefano Arienti, Artisti: D. Casini, A. Cecchetti, A. Mastrovito, G. Motti, C. Zanni, Analix

Forever, Ginevra, CH

2001

I Biennale di Tirana, curata da Giancarlo Politi, Tirana, AL

Tracce di un Seminario, Via Farini, Milano I

2000

Generator, curata da Gea Politi, Trevi Art Museum, Trevi (Perugia), I

1999

Ancora una volta il mondo è piatto, mostra di fine corso, visiting professor Haim Steinbach, CSAV Fondazione Antonio Ratti, Como, I