

**VEDOVAMAZZEI**

Group founded in 02/01/1991. Stella Scala 1964 / Simeone Crispino 1962. They live and work in Milan

**Solo exhibitions**

- 2021  
*VEDOVAMAZZEI*, cur. by Matilde Galletti, karussell artecontemporanea, Palazzo Brancadoro, Fermo, I
- 2020  
*vedovamazzei present After Love*, 2003/2020, Public work Maxxi-Piazza Alighiero Boetti, Rome, I
- 2019  
*Visto da qui\_vedovamazzei\_Broken Icons*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2018  
*vedovamazzei present Boccioni*. Public Work Cittadella degli Archivi di Milano, Milan, I  
*Unexpected Landscapes*. Galleria De Foscherari, Bologna, I
- 2016  
*next to normal*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2015  
*UN united nothing*, curated by Gianluca Riccio, Certosa di S.Giacomo, Capri, I  
*Una Vetrina d'Artista*, oTTO, Milano, I
- 2014  
*The end of a work never made*, (Non Basta ricordare), three days performance Maxxi Museum, Rome, I  
*Myopia Anthology*, Magazzino, Rome, I
- 2012  
*No Necesitas Suerte*, Istituto Italiano di cultura - Galeria Fucares, Madrid, ES  
*vedovamazzei – 14 marzo 2012*, VELAN Centro d'Arte Contemporanea, curated by Francesca Referza, Turin, I
- 2011  
*Terrible Beauty—Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance*, curated by Christian Viveros-Faunè and Jota Castro, Dublin Contemporary, Dublin.  
*vedovamazzei*, curated by Pier Paolo Pancotto, Le Temple, Paris.  
*One too many 15years later*. A Palazzo, Brescia.
- 2010  
*Sette Lavori di vedovamazzei*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome.
- 2009  
*25Aprile - vedovamazzei*, Galerìa Fùcares, Madrid.  
*Spirito*, curated by PierPaolo Pancotto e Valentina Ciarallo, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Rome.
- 2008  
*Focus on Contemporary Italian Art*, MAMbo, Bologna.  
*11 dicembre*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
- 2007  
*Public Art Projects Art 38* Basel, Basilea.  
*Raphael The Western/vedovamazzei*, Galleria Borghese, Roma.  
*Vedovamazzei*, Duetart Gallery, Varese.
- 2006  
*vedovamazzei*, Magazzino d'Arte Moderna , Roma.  
*Greatest hits vedovamazzei*, curated by Mario Codognato, M.A.D.R.E. Napoli.
- 2005  
*London under London*, PercyMiller gallery, London.  
*Ma c'è proprio bisogno dell'aldilà?*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli.  
*Le vie dell'Artem* Progetto Madonie, curated by Salvatore Lacagnina, Sicilia.  
*Vedovamazzei*, Praz-Delavallade. Paris.  
*Vedovamazzei*, Duetart Gallery. Varese.
- 2004  
*After Balance*, Spazio Erasmus, Milan.  
*Trace of B.K.*, Very Trolley Gallery, London  
*Dover Street Market*, Comme des Garçon, London (special project)

*Vedovamazzei*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin

*Vedovamazzei – Notebooks*, Piazza Sempione, Milan

2003

*This is what you want, this is what you get*, Vetrine alla Calcografia, Istituto Nazionale per la Grafica, Rome

*Vedovamazzei*, curated by Nadine Gomez-Passamar, Galerie du Cairne, Digne-Les-Bains

*Vedovamazzei*, curated by Andrea Busto, Il Filatoio, Caraglio, Cuneo

*Vedovamazzei*, curated by Ludovico Pratesi, Centro per le Arti Visive Pescheria, Pesaro

*This can't be love*, curated by Marco Scotini, Galleria Artra, Genova.

2002

*Vedovamazzei Caveau*, curated by Marco Scotini, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena.

*Altre voci, Altre Stanze*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome

2001

*Processo alla natura*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Associazione Culturale La Marrana, Montemarcello, Ameglia, La Spezia

*Eldorado*, curated by Giacinto di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

2000

*Armonia Meravigliosa*, Magazzino d'Arte Moderna, Rome.

*Vedovamazzei*, The Box Associati, Turin.

1999

*Vedovamazzei*, Galleria Artra, Milan.

1998

*Vedovamazzei*, Studio Guenzani, Milan.

*Vedovamazzei*, British School at Rome, Rome.

1997

*Vedovamazzei*, Centre for Contemporary Photography, Melbourne.

1996

*Vedovamazzei*, Care of, Cusano Milanino, Milan.

1995

*Vedovamazzei*, Studio Guenzani, Milan.

1993

*Vedovamazzei*, Galleria Fac-Simile, Milan.

1992

*Vedovamazzei*, Galleria Fac-Simile, Milan.

1991

*Vedovamazzei*, Institut Français de Naples, Naples.

### **Group exhibitions**

2021

*Grandi Gallerie 02/Galleria Umberto Di Marino, Un posto come un altro dove appendere il cappello*, Museo "O. Licini", Ascoli Piceno, I

*Carta Bianca. Una nuova storia (White Issue Vogue Italia april 2020)*, cur. by Valentina Ciarallo, Museo Guadagnucci, Villa della Rinchiostra, Massa, I

*Giornata mondiale dell'Arte*, cur. by Alessandro Buganza, Bocconi Art Gallery (BAG), Milan, I

*Love is in the air*, cur. by Roberto Mastroianni, ThePool NYC, Milan, I

2020

*La signora dell'Arte*, cur. by Ludovico Pratesi, Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi, Rome, I

*La forma della Terra. Geografia della ceramica contemporanea in Italia*, cur. by Simone Ciglia, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, I

2019

*La Galleria De' Foscherari 1962/2018*, MamBo. Museum of Modern Art of Bologna, I

*Sono soltanto qui e ora?*, FPAC. Francesco Pantaleone Gallery Milan, I

*A painting a Day Keeps the Doctor Away. ThePool NYC*, Palazzo Fagnani Ronzoni, Milano, I

*Casa come me, Casa Rossa, Festival del paesaggio 2019*, cur. by Arianna Rosica and Gianluca Riccio, Anacapri, Capri, I

*Revolutions, 1989-2019, L'Arte del mondo nuovo trent'anni dopo*, cur. by Luca Beatrice, Castel Sismondo, Rimini, I  
*Iniziamodaqui*, cur. by Lorenzo Bruni, Galleria Frediano Farsetti, Milan, I  
*BienNoLo*, 1<sup>st</sup> NoLo Biennial, Spazio Alcova, cur.by ArtCityLab, Milano, I  
*Notturmo Più. The Pool NYC*, cur.by Giacinto Di Pietrantonio, Palazzo Cesari Marchesi, Venezia, I  
*BoCs Art*, architectural installations in Cosenza, I  
*Liberi dentro l'Ultima Cena. Omaggio a Leonardo da Vinci*, cur.by G.Di Pietrantonio, Spazio Drumohr, Milan, I  
*Super Colla*, cur.by G.Musante and M.C.Valacchi, Martina Simeti, Milan, I  
*All The Small Things*, cur.by A.Buganza with Margherita Castiglioni, Via Cittadini, Milan, I

2018

*The Street. Where the World is Made. MAXXI*, Rome, Italy. Curated by Hou Hanru  
*?War is over Arte e Conflitti tra mito e contemporaneità*. MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, Italy.  
 Curated by Angela Tecce and Maurizio Tarantino  
*Art&The City/Chi Utopia mangia le mele*. Ex Dogana, Verona, Italy. Curated by Adriana Polveroni e Gabriele Tosi.  
*Transavanguardia, Nuova Figurazione, International*. Palazzo Barolo, Turin, Italy. Curated by Giorgio Verzotti  
*Processo alla Natura*, Galleria Umberto Di Marino c/o Spazio Maria Calderara, Milano, I  
*The Summer Show*, cur by vedovamazzei, Renata Fabbri Contemporary Art, Milan, I

2017

*Da io a noi. La città senza confini*, curated by Anna Mattirola, Palazzo del Quirinale, Roma, I  
*Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino*, curated by Alberto Fiz, Stadio Palatino, Roma  
*Andar per porte*, cur. by the Cultural Association Art City Lab, Palazzo Archinto. Milan, I  
*Storie e Opere*, Malvina Menegaz Foundation, Palazzo Clemente, Castelbasso, I  
*Solo ceramica*, curated by Giuliana Picarelli and Natalina Remotti, Galleria Canepaneri, Milan, I

2016

*Tout le Premiere fois*, curated by Francesca Napoli, Armelle Leturcq, Paris, I  
*Fuori Uso. Avviso di Garanzia*, Cur.by Giacinto Di Pietrantonio and Simone Ciglia, Ex Tribunale of Pescara, I  
*Piano City Milan*, curated by Ricciarda Belgiojoso PAC, Pavilion of Contemporary Art, Milan, I  
*Horizontal. Casa Italia*, Rio de Janeiro, Brasil.  
 Inauguration of the new works of art in the Troubleyn/Laboratorium, Curated by Jan Fabre, Antwerpen, B  
*And Now the Good News*. from the Annette and Peter Nobel Collection, MASI, Art Museum of Italian Switzerland,  
 Lugano  
*Casa Futura Pietra*, Intramoenia Extra Art. Palazzo Tupputi Comune di Bisceglie, Barletta, I

2015

*Heroes*, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy  
*Liberi Tutti!, Arte e società in Italia 1989-2001*, cur. by Luca Beatrice e Cristiana Perrella, Museo Ettore Fico, Turin,  
 Italy  
*The Wolf and the Tiger, Scultura italiana e coreana*, cur. by Maria Mancini in collaboration with Ko Chong Hee,  
 Palazzo della Permanente, Milan, Italy  
*Le declinazioni della pittura*, cur. by Arianna Rosica, Galleria Francesco Pantaleone, Palermo, Italy  
*Desiderio*, curated by Arianna Rosica e Damiano Gulli, L'Arca | Laboratorio per le arti contemporanee, Teramo, Italy  
*The home of your dreams*, cur. by Oxana Maleeva (Art Apart), Bratislava  
*Arte alle Corti*, curated by Francesco Poli, Palazzo Birago di Borgaro, Turin, Italy

2014

*Towards which planet? An Italian mood*, cur. by Raffaele Gavarro, Canal05 Art Gallery, Brussels, Belgium  
*There is no place like home*, Via Aurelia Antica, Rome, Italy  
*Have you seen the divine colours of Lake Constance?*, cur. by Caterina Benvegnù, Spazio Thetis, Arsenale Novissimo,  
 Venezia, Italy  
*Visione territoriale*, cur.by Giacinto di Pietroantonio, Fortezza Borbonica, Civitella del tronto, (Te); Italy

2013

*Non Basta Ricordare*, collezione Maxxi, curated by Hou Hanru, Rome.  
*Wunderkammer. Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi*, Milan.  
*La lettura. Cento coper tine d'autore*, curated by Gianluigi Colin, Palazzo della Triennale, Milan.  
*Don't ask don't tell*, curated by Francesco Pantaleone and Antonio Leone, Palazzo Ziino, Palermo  
*L'Arte è un romanzo*, curated by Luca Beatrice, Palazzo della Penna, Perugia.  
*Exquisite Corpse*, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris.  
*Intorno al Libro*, curated by Beppe Finessi, Museo Poldi Pezzoli, Milan.

2012

*Lady Dior As Seen By*, Triennale di Milano, Milan.*Cara domani. Opere dalla Collezione Ernesto Esposito*, curated by Caroline Corbetta, MAMbo, Bologna.*Una magnifica ossessione*, MART di Rovereto.*Dormitorio pubblico, Ugo Mulas 1954*, curated by Marianna Vecellio, Campoli Presti Gallery, Paris.*Neon – la materia luminosa dell'arte*, a cura di David Rosenberg, Bartolomeo Pietromarchi. MACRO, Rome.*What you think you see, you see not*, curated by Nicoletta Daldanise, Galleria Umberto Di Marino, Naples.

2011

*Make-Up*, curated by Mariuccia Casadio, A Palazzo Gallery, Brescia*Calamitati da Gino*, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Italo Tomassoni. CIAC Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno, Perugia.*REBUS*, curated by Mario Codognato, Simon Lee Gallery, London.*Quelli che restano. Stati d'animo del paesaggio contemporaneo*, curated by Mimmo Di Marzio e Nicoletta Castellaneta. Spazio Oberdan, Milan.*Terrible Beauty—Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance*, Dublin Contemporary, Dublin.

2010

*Ibrido*, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti. PAC- Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan.*Keep Your Seat: Stai Al Tuo Posto*, GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin.*Here and Now*, curated by Julia Draganovich, Città di Bologna e Arte Fiera Art First, Palazzo Comunale, Bologna.*Cambiare il mondo con un vaso di fiori*, curated by Roberto Costantino, IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Madrid.*Fiat Lux! Opere Luminose*, Velan-Centro d'arte Contemporanea, Turin.*The Glass Delusion*, curated by Grainne Sweeney e di Alessandra Pace, National Glass Centre, Newcastle, Edimburgo.*Spazio*, curated by Bartolomeo Pietromarchi e Gabi Scardi, MaXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Rome.*Au Pair-Coppie di fatto nell'arte contemporanea*, curated by G. Di Pietrantonio e Francesca Referza. Palazzo De Sanctis. Borgo medievale di Castelbasso, Teramo.*La scultura italiana del Xxsecolo*, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan.*ITaliens- Junge Kunst in der Botschaft*, curated by Alessandra Pace e Marina Sorbello, Ambasciata Italiana, Berlin.*Spheres 2010 – Energies in a new kind of exhibitions experience*, Galleria Continua-Le Moulin (Seine – et- marne)

2009

*Wintry*, Magazzino D'Arte Moderna, Rome.*Vedovamazzei . How To (skip a dead end street)*, AKA Kumbaraci Yokusu Tercuman çikmazi No: 10/1 , Beyoglu Istanbul.*Play & Pause*, curated by Liliana Dematteis, Galleria Martano, Turin.

2008

*My Space. Cosa vuol dire 'pubblico'?*. curated by Julia Draganovic e Laura Barreca, PAN Palazzo Arti, Naples.*The Hot Season*, Stenersen Museum, Oslo.*Dawn of Tomorrow*, Contemporary Art in Italy from Italian Collectors, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul.*Big Ones. Things You Never Saw*, curated by Achille Bonito Oliva, Terme di Diocleziano, Rome.*Re-Designed*, Galleria Lia Rumma, Milan.*Micro-narratives : tentation des petites réalités*, curated by Lòrand Hegyi, Le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne. Fr.*Artprox Space*, London.*Mediterraneo*, Fondazione Perna, Villa Rufolo, Ravello (SA)*Collezione permanente. Donazioni del nuovo millennio*, GAMEC, Bergamo.*Camera con vista, uno sguardo sulla videoarte a Napoli*, curated by Adriana Rispoli and Eugenio Viola, Pan, Palazzo della Arti, Napoli, Italy. Palazzo Italia, Belgrado.*Video Review*, Istituto Italiano di Cultura, New York.

2007

*Public Art Projects*, Art 38 Basel, Basel*Fit To Print*, Gagosian Gallery, New York.*Micro-narratives*, curated by Lòrand Hegyi. Kulturni Centar Beograda, Museum of Yugoslav History.*Isobar*, curated by Gaia Persico, Fieldgate Gallery, London.*Detour*, curated by Raffaella Guidobono, The Art Directors Club, New York.*Idea*, curated by Laura Cherubini e Giorgio Verzotti, Archivio di Stato, Torino

*Vesuvius*, curated by Giglietto Del Vecchio, Moderna Museet, Sala Cinema, Stockholm.

*Camera con vista: un secolo di arte e design*, curated by Claudia Gianferrari, Palazzo Reale, Piazza Duomo, Milan.

*Ironia Domestica*, curated by Letizia Ragaglia, Museion, Museo di arte moderna e Contemporanea di Bolzano, Bolzano

*AD'A. Area d'Azione Cinque*, curated by Roberto Daolio, Musei Civici di Imola, Imola.

2006

*Crave, Raw Space*, curated by Raffaella Guidobono, London.

*Idea. Disegno italiano degli anni novanta*, curated by Laura Cherubini e Giorgio Verzotti, Istituto Nazionale per la grafica, Rome.

*Design in opera, asta a favore di Child priority*, Sothebys, Palazzo Broggi, curated by Mariuccia Casadio. Coordinamento di Elena Bordignon, Milan.

*At the Outskirts of Humour*, 22nd Hamburg International ShortFilmFestival, Hamburg.

*Capolavoro*, curated by Angelo Capasso, Palazzo di Primavera, Centro per l'Arte Contemporanea, Terni.

*Young italian artists at the turn of the millennium*, curated by Giulio Di Gropello, Galleria Continua, Pechino.

*Giardino, Luoghi della piccola realtà*, curated by Lòrànd Hegyi, P.A.N. (Palazzo delle Arti di Napoli), Naples.

*Genera Comunicazioni. TV Casa Masaccio*, Centro per L'arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno.

2005

*War is over*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Maria Cristina Rodeschini Galati, Gamec, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bergamo.

*Taking a line for a walk, The Place* curated by Gaya Persico, Letchworth, UK.

*Uscita Pistoia 2005*, SpazioA Contemporanea arte, Pistoia.

*Di Galleria in Galleria*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Arte in Metropolitana, Milan.

*Fuori Tema*, XIV Edizione della Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome.

*Doppia Visione – Vedovamazzei / Rosalind Nashashibi*, curated by Maria Rosa Sossai, Mgazzino d'arte moderna, Rome.

*Art-chitecture of change + Progetti speciali Isola dell'Arte*, Stecca degli Artigiani, Milan.

*Napoli Presente, posizioni e prospettive dell'arte Contemporanea*, curated by Lòrànd Hegyi, PAN (Palazzo delle Arti di Napoli), Naples.

2004

*Elettricità*, Palazzo di Primavera, Terni (Primo Premio, Città di Terni).

*Settlements, s'appropriier un lieu*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Saint-Etienne.

*Ipermercati dell'arte*, Palazzo delle Papesse, Siena.

2003

*Napoli anno zero. Qui e ora*, curated by Gianfranco Maraniello, Castel Sant'Elmo, Naples.

*Confini*, Il Filatoio, Caraglio, Cuneo.

2002

*Camere con Vista*, curated by Andrea Busto, Cesac, Caraglio, Cuneo.

*Verso il Futuro*, curated by Ludovico Pratesi and Costantino D'Orazio, Museo del Corso, Rome.

*Next Art – Venti musei scelgono l'arte del futuro*, curated by Ludovico Pratesi, Sala Murat, Bari.

*On/Of*, Galleria Vistamare, Pescara.

*3eme Biennale de Montréal*, curated by Claude Gosselin, Montréal.

2001

*Panorama film & video "Clash or jam"*, Kino-Mobiel, Museumtuin/Museum Gardens, Utrecht.

*Processo alla Natura*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Associazione Culturale la Marrana, Montemarcello, Ameglia, La Spezia.

*Comunicación entre las Artes*, Videorom, curated by Cristiana Perrella, La Bienal de Valencia, Valencia.

*Magic and Loss*, Contemporary Italian Video, Lux Centre, London.

*The Art is a Fifth Element*, Premio Querini Stampalia – Furla per l'Arte, Ila edizione, Fondazione Querini Stampalia, Venice.

*Eldorado*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo.

2000

*Over the Edges*, curated by Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent.

*3Raume 3Flusse*, curated by Jan Hoet, Hann Munden.

*Ou sont les hommes?*, FRAC Fond Régional d'Art Contemporaine Languedoc-Roussillon, Montpellier.

*Migrazioni e multiculturalità*, Premio per la Giovane Arte Italiana, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Rome.

*Balade en sol mineur*, une sélection des œuvres du FRAC Fond Régional d'Art Contemporaine, Languedoc-Roussillon, Montpellier.

*Soggettività e Rappresentazione*, curated by Giorgio Verzotti e Francesco Bernardelli, Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, Rivoli, Turin.

*Perchè?*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Magazzino d'Arte Moderna, Rome.

1999

*Mayday*, curated by Marc-Olivier Wahler, Centre d'Art National, Neuchâtel (CH).

*Exit international artist-made film and video*, Chisenhale Gallery, London.

1998

*Fast Forward*, curated by Giovanna Amadasi, I.C.A., New York.

*Selection video made in italy*, curated by Giovanna Amadasi, I.C.A., Boston.

*Lepisma Saccharina*, curated by Cristiana Perrella, Magazzino d'Arte Moderna, Rome.

*Attitudes extra-muros sur invitation de chez l'un l'autre*, Galerie Anton Weller, Paris.

1997

*Exelisis*, curated by Alice Rubbini, Fondazione Melina Merkoury, Athens.

*Fatto in italia*, curated by Paolo Colombo, Centre d'Art Contemporain, Genève; I.C.A., London.

*Popolarte*, L'arte per Radio Popolare, Galleria Fac-simile, Milan.

*Trash*, curated by Lea Vergine, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento.

*Fuori uso*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Pescara.

*Openstudios*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Magazzini Generali, Milan.

1996

*Controfigura*, Studio Guenzani, Milan.

*To Die by One's Own Hand*, curated by Marco Samoré, Spazio Link, Bologna.

*Senza uscita*, curated by Tanzi-Mira, Openspace Arengario, Milan.

*Versus II*, Associazione Velan, ex Lanificio Bona, Carignano, Turin.

*A Stable Unsatisfactory Relationship*, Spazio Link, Bologna.

*June*, curated by Gianni Romano, Café Atlantique, Milan.

*Electronic undercurrents*, Danish National Gallery, Copenhagen.

*Art if Ice Cream*, Spazio Vigentina, Milan.

*Adicere Animos*, curated by Alice Rubbini, Comuni di Cesena, Cesenatico e Forlì.

*4x2*, Galleria Caterina Fossati, Turin.

*Mutoidi. Mutazione Rarefazione Sparizione*, Maschio Angioino, Naples.

1995

*Anni 90. Artisti a Milano*, Galleria Credito Valtellinese, Milan.

*Country Code*, Bravin Post Lee Gallery, New York.

*Cose dell'altro mondo*, Flash Art Museum, Trevi, Perugia.

*Le mille e una volta*, curated by Laura Cherubini e Giacinto Di Pietrantonio, Galleria d'Arte Moderna, San Marino.

*Campo '95*, curated by Francesco Bonami, Le Corderie, Venezia; Fondazione Re Rebaudengo, S. Antonino di Susa (to); Konstmuseum, Malmö, Svezia.

*Beyond the borders*, Kwanjiu Biennial, Kwanjiu, Korea.

*Logique Imparables, aperto '95*, FRAC Fond Régional d'Art Contemporaine Languedoc-Roussillon, Montpellier.

*Moby Dick*, curated by Rita Selvaggio e Stephen Foster, Arsenali Medicei, Pisa.

*Moby Dick*, John Hansard Gallery, Southampton.

1994

*Prima linea*, curated by Francesco Bonami e Giacinto Di Pietrantonio, Flash Art Museum, Trevi, Perugia.

*Oriente mediterraneo*, curated by Giulio Ciavoliello, Istituto Italiano di Cultura, Il Cairo.

*L'invasione degli ultrapiccoli*, curated by Alessandra Galletta, Galleria Transepoca, Milan.

*Turbare il tempo*, curated by Saretto Cincinelli, Museo Nazionale Archeologico, Florence.

*Fuori Orario*, rai 3

1993

*Volto*, Galleria Bordone, Milan.

1992

*Il cieco e il topo*, Associazione Viafarini, Milan.

*Imprese Mediali*, curated by Gabriele Perretta, Forum Arte Contemporanea, Rome.  
*Membership*, Associazione Viafarini, Milan.

1991

*Dadapolis*, curated by Gabriele Perretta, Sala Uno, Rome.

1990

*Italia '90: ipotesi arte giovane*, Fabbrica del Vapore, Milan.