

Francesco Jodice

Born in Napoli (Italy) in 1967, lives and works in Milan.

Solo exhibitions

- 2022
Rivoluzioni at BASE Firenze, IT
- 2020
What We Want, Museu Nacional dos Coches, Lisbon, PT
- 2019
Weird Tales / Strane Storie, Castello di Postignano (PG), I
Il Corsaro Nero e la vendetta del Gavi, cur.by Ilaria Bonacossa and Annamaria Aimone, Forte di Gavi, Polo Museale del Piemonte, Fondazione La Raia, Gavi, AL, I
- 2018
Nuova Terraferma, Palazzo Grillo, Genova
- 2017
São Paulo_Citytellers, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran
Nobody Told Me, Podbielski Contemporary, Berlin, D
The Citytellers, Teatrino Palazzo Grassi, Venice, I
Hard, Galeria Marta Cervera, Madrid, E
Panorama, Fotomuseum Winterthur, CH
- 2016
Cabaret Voltaire, Gazelli Art House, London
Panorama, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Torino, I
- 2015
Cronache, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
American Recordings, curated by Massimo Melotti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, I
Weird Tales, curated by Alfredo Cramerotti, Galleria Michela Rizzo, Venezia, I
- 2013
Suggestioni capresi, 100 anni dopo Diefenbach, curated by Denis Curti, Casa dei Tre Oci, Isola della Giudecca, Venezia, I
A Night At The Drive In: Shooting In Milan, former Alfa Romeo's factory, Milan
L'eredità dei precursori, curated by Carlo Sala, Casa dei Carraresi, Treviso, I
Francesco Jodice, curated by Gigliola Foschi, Podbielski Contemporary, Berlin, D
- 2012
Umeå – Spectaculum Spectatoris, Bildmuseet Umeå University, SE
Francesco Jodice, curated by Angela Madiesani, Galleria Michela Rizzo, Venezia, I
Prado – Spectaculum Spectatoris, QAGOMA, Queensland Art Gallery, Brisbane, AUS
- 2011
Babel, Museum of Contemporary Art of Zagreb, Croatia
Spectaculum Spectatoris, Museo Nacional del Prado, Madrid, E
I have seen this place before Galleria Artra, Milano, I
Citytellers. Film, photographs, scripts, Galeria Marta Cervera, Madrid, E
- 2010
so far, so long, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
Citytellers_Sao Paulo_Aral_Dubai, Museo MADRE, Napoli, I
Fotografia Europea 2010, Stationary Travellers, curated by Marinella Paderni, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, I
Citytellers_Sao Paulo_Aral_Dubai, MAMbo, Bologna, I
- 2009
I can see your house from here, curated by Annelie Bortolotti, Letizia Ragaglia, MUSEION at the EURAC tower, Bozen, I
- 2008
Francesco Jodice, GAM, Torino, I
Film Retrospective_Fair Play, Film 8 Video Award Lugano, CH
The Morocco Affair, Black Box, ARGOS Centre for art and medias, Brussels, B
The chaos theory, Galeria Marta Cervera, Madrid, E
- 2007
La civiltà dei superluogh – notizie dalla metropoli quotidiana, Accursio Gallery/Urban Center of Bologna, I
Gabriele Basilico / Francesco Jodice, V.M.21artecontemporanea, (with Gabriele Basilico), Roma, I
Secret traces 1997 – 2007, Tinglado 2, Tarragona, E
- 2006

Agent provocateur, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I
São Paulo _ Citytellers, broadcasting, Rete Globo/TV Cultura, Brasil
Ghost in the shell, broadcasting, Canal+ Europe, Spain
Rear Window, Canal+, (broadcasted), E

2004

Private Investigations, galerie Mudimadue, Berlin, D

2003

WWW, What We Want, Galeria Marta Cervera, Madrid, D
The Crandell Case, Photo & Contemporary, Torino, I
The Random viewer, Galleria Spazio Erasmus, Milano, I
Crossing, Rendez vous, Torino (installazione permanente)

Group exhibitions

2021

La fotografia a Capri, una storia di sguardi – Festival di Fotografia a Capri XIII edizione, a cura di Denis Curti, Certosa di San Giacomo, Capri, I
Gibellina 2021 – Open Air e Site Specific Photo Festival, Museo Civico di Arte Contemporanea (MAC), Gibellina, I
Grandi Gallerie 02|Galleria Umberto Di Marino, Un posto come un altro dove appendere il cappello, Museo “O. Licini”, Ascoli Piceno, I
The Families of Man, cur. by Elio Grazioli and Walter Guadagnini, Museo Archeologico Regionale, Aosta, I
Come trattenere l'energia che ci attraversa. Paesaggi, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice, I
Grandi Collezioni 02|Collezione Ghigi, cur. by Alessandro Zecchini, Museo “O. Licini”, Ascoli Piceno, I
Italia in-attesa, Palazzo Barberini, Rome, I
Money Money Money, cur. by Elena Forin, Galleria Michela Rizzo, Venice, I

2020

Peripatos, cur. by Carlo Orsini, Spazio 21, Lodi, I
Assemblamenti, Galleria Michela Rizzo, Venice, I
Borders, Gazelli Art House, London, UK (online)
Re-Index Space and Time during Isolation, Galleria Michela Rizzo, Venice, I

2019

The Quest for Happiness - Italian Art Now, Serlachius Museums, Mänttä-Vilppula, F
Pompei e Santorini: l'eternità in un giorno, Scuderie del Quirinale, Rome, I
Da Guarene all'Etna 2019, cur. Bu Filippo Maggia, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene (CN), I
Rivoluzioni. Fotografia Europea 2019, cur.by Walter Guadagnini, Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia, I
Fini & Confini, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto - località Boccafossa

2018

Processo alla Natura, Galleria Umberto Di Marino c/o Spazio Maria Calderara, Milano, I
L'Italia dei Fotografi, Museo M9 del '900, Mestre
FutuRuins, Palazzo Fortuny, Venezia
New Perspective, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
1819-2019. Un Lugar de Memoria, Museo del Prado, Madrid
Post Water, Museo Nazionale della Montagna, Torino
La No Comunidad, CentroCentro, Madrid
?War Is Over, Museo d'Arte di Ravenna, Ravenna
Il Risveglio del Sublime, Punta Helbronner, Aosta
2nd Yinchuan Biennial: Starting from the Desert, cur.by Marco Scotini, Museum of Contemporary Art Yinchuan, China
Remembering Landscape, Museum für Gegenwartskunst, Siegen
Stati di tensione, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

2017

Il tempo e le opere, Museo della Grafica, Pisa
Da io a noi. La città senza confini, Palazzo del Quirinale, Roma
La Terra Inquieta, La Triennale, Milan
Videobox festival – of sound and movements, Carreau du temple, Paris
Enjoy forgetting, Palazzo Ducale di Massa, Massa-Carrara

2015

Liberi Tutti! Arte e Società in Italia, Museo Ettore Fico, Turin
Italia. Inside Out, Palazzo delle Ragione, Milan
Proportio, Palazzo Fortuny, Venice
Anthropological Landscape, Whitebox Art Center, New York

Images of Crisis, Greek Film Archive, Athens

2014

Primo Lavoro: Francesco Jodice / Nanni Valentini, Galleria Bianconi, Milano

Mont Blanc, Les Maisons de Judith, Courmayeur

Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Torino

2013

Why? Because life..., Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I

Economy, curated by Angela Dimitrakaki and Kirsten Lloyd, Centre of Contemporary Art, Glasgow, GB – Still, Edimburgo, GB

2012

Il Paese è Reale, curated by Alessandro Dandini de Sylva, Festival Internazionale di Roma - XI Edition, Roma, I

Peripheral Visions: Italian Photography, 1950s-Present, Hunter College, New York, USA

2011

Die Sammlung in Aktion. Mediale Werke von Vito Acconci bis Simon Starling / La collezione attiva. Opere mediali da Vito Acconci a Simon Starling, MUSEION, Bozen

People and the city, Winzavod Centre for contemporary Art, Moscow

Non Compos Mentis, a cura di Bárbara Perea, Galería Jesús Gallardo, León, Guanajuato, Mexico

La memoria del otro en la era de lo global, a cura di Anna Maria Guasch, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana

2010

AILATI. Riflessi dal futuro, Laboratorio Italia, Ritratti di Classe, curated by Luca Molinari, The Italian Pavilion at the 12th International Architecture Exhibition, Venice, I

Videozone V, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

Impakt Festival, Utrecht, Nederland

Portraits and power. People, Politics and Structures, a project by Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, I

TRE, curated by Filippo Maggia, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, I

PastPresentFuture, curated by Walter Guadagnino, Palazzo della Ragione, Verona, I

2009

Informal Cities, Museum of Western India, Mumbai, IND

PastPresentFuture, curated by Walter Guadagnino, Bank Austria Kunstforum, Vienna, A

(Dopo la Sicilia). A Milano, curated by Marco Meneguzzo, Galleria Credito Valtellinese, Milano, I

Festa Grande!, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Marco Scotini, NABA, Milano, I

Da Guarene all'Etna '09, curated by Filippo Maggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba.

La memoria del otro en la era de lo global, Museo de la Universidad Nacional De Colombia, Bogotá, CO

Stories on Human Rights, MADRE – Museo d'Arte DonnaRegina, Napoli, I

Segunda Bienal de Canarias, Canary Islands, E

New entries!, Museion, Bolzano, I

2008

Stories on human rights, Théâtre national de Chaillot, Paris, F

Camera con vista, uno sguardo sulla videoarte a Napoli, curated by Adriana Rispoli ed Eugenio Viola Pan, Palazzo delle Arti, Napoli, I, Palazzo Italia, Belgrado,

ZOOM – inside the human space, Venezia, I, curated by Raffaele Gavarro.

For a photography Collection, Castello di Rivoli, Torino, I

L'alba di Domani: Arte Contemporanea in Italia da Collezioni Italiane, Elgiz Museum, Istanbul, TR, curated by Vittorio Urbani

Una storia privata - Fotografia ed Arte Contemporanea nella Collezione Cotroneo, Carlo Bigotti Museum, Roma, I

Post-It City, El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, E

On Cities; maps, cars, people and narratives, in the urban environment, The Swedish Museum of Architecture in Stockholm, S, curated by Cecilia Andersson

Memoria, Galeria Marta Cervera, Madrid, E

Gustos, colecciones y cintas de video, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

BrusselsBiennial, Brussels

Stories on Human Rights, 21st Tokyo International Film Festival, Tokyo

2007

Global cities, Screening of the video *São Paulo_Citytellers*, Tate Modern, London

Cine y casi cine, Program 3, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, E

Terra Infirma, Pratt Manhattan Gallery, New York, U.S.A., curated by Berta Sichel
Punti di vista – Sharing Passion, Unicredit Private Banking, Naples, Italy, curated by Walter Guadagnini, Umberto Di Marino Arte Contemporanea Gallery's project
36th International Film Festival Rotterdam, D
Spectacular City, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, D
How to live together, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago
54th Sydney Film Festival, Sydney

2006

Cities from below, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italy, curated by Marco Scotini
How to live together, XXVII Biennale di São Paulo, BR
Spectacular City, NAI (Netherlands Architecture Institute), Rotterdam, D
Ecotopia, ICP (International Center of Photography), New York, USA
Cities, architecture and society, The 10th International Architecture Exhibition, Venezia, I
Saison italienne, Mep (Maison Européenne de la Photographie), Paris, F
New Landscapes, Italian Artistic photography of the UniCredit Group Collection, Monaco

2005

Mediterranea, Pinacoteca Provinciale, Bari, I
Gli occhi della città, Artandgallery, Milano, I
Metropolitanscape, paesaggi urbani nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Torino, I
Sei x Torino, GAM (Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea), Torino, I
I luoghi e lanima, Palazzo Reale, Milano, I
Napoli Presente, posizioni e prospettive dell'arte contemporanea, Pan (Palazzo delle arti di Napoli), Napoli, I
Urbana, Festival di Fotografia e Arte Contemporanea, Biella, I
Beyond Media 05, International Festival of architecture and media, Stazione Leopolda, Firenze, I
Italian Camera, Isola di San Severolo, Venezia, I
PhotoEspaña 05, Circulo des Bellas Artes, Madrid, E

2004

Natura, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, GB
Empowerment-Cantiere Italia, Villa Croce, Genova, I
Suburbia, Chiostri di san Domenico, Reggio EmiliaFuoriUso, Pescara, I
Neutrality, FRI-ART Centre d'art contemporaine, Friburg
Sguardi contemporanei 50 anni di architettura italiana, IX Mostra Internazionale di Architettura, Venezia, I

2003

The 50th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia (Multiplicity)
Atlante 03, DARC, Roma, I
Rotterdam Film Festival, Rotterdam, D (Multiplicity)
Villes vues , villes vécues, Galerie Forum des Halles, Paris, F
Deplacements, musée art moderne, Paris, F
Going Public, Bologna, I (Multiplicity)
Fondazione Pistoletto, Biella, I (Multiplicity)
IN Natura, X Biennale Internazionale di Fotografia, Torino, I
Collezione Sandretto Re Rebaudengo, IVAM, Valencia, E
Modena per la fotografia, Modena, I
ManifesTO, TorinoXIV Quadriennale di Roma, Napoli, I
Modena per la Fotografia, Modena, I

2002

DOCUMENTA 11, Kassel, D (Multiplicity)
USE, Triennale di Milano, Milano, I (Multiplicity)
Strategies, Stadtgalerie, Klagenfurt, D.
Da guarene all'etna 2002, Padiglione Italia, Biennale di Venezia, Venezia, I
Da Guarene all'Etna 2002, Venezia Imagine, Venezia
Perth international arts festival, Perth, AUS (Multiplicity)
VOID, Rice Gallery/G2, Tokyo, J (Multiplicity)
Space World – a Void workshop, CCA, Kitakyushu, J (Multiplicity)
Side Effects, Triennale di Milano, Milano, I
the Crandell Case, ARTOMI, New York, USA
Idea di Metropoli, Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (MI), I

2001

Instant city, Museo Pecci, Prato, I

Strategies, Kunsthalle zu Kiel, Kiel

Il Dono, Palazzo delle Papesse, Siena, I

Poetics of vision, italian landscapes 1971/2001, Galleria Photo & Co., Torino, I

Da Guarene all'Etna, Galleria credito valtellinese, Milano, I

Strategies, Museo d'Arte Moderna, Bozen, I

In-pessione Bovisa, AEM, Milano, I

Revolving Doors, Galleria Spazio Erasmus, Milano, I

Il Dono \ The Gift, centro Candiani, Venezia, I

Strategies, Rupertinum, Salzburg, A

Urban Pornography, Artists space, New York, USA

2000

Biennale de architettura, Venezia, I

Da Guarene all'Etna, Modena, I

Nuove acquisizioni, Galleria civica di Modena, Modena, I

Mutations, Bordeaux, F (Multiplicity)