

MARCO RAPARELLI

*Welcome to the rest of your life*

**Sede espositiva:** Galleria Umberto Di Marino - Via Alabardieri 1, 80121, Napoli

**Inaugurazione:** sabato 2 marzo 2013 – ore 11:00 – 18:00

**Durata:** 2 marzo – 27 aprile 2013

**Orario:** lunedì – sabato ore 15:00 / 20:00 – mattina su appuntamento

**Per informazioni al pubblico:** Tel. +39 081 0609318 Fax +39 081 2142623

**E-mail:** [umberto.dimarino@fastwebnet.it](mailto:umberto.dimarino@fastwebnet.it) **Sito web:** [www.galleriaumbertodimarino.com](http://www.galleriaumbertodimarino.com)

La **Galleria Umberto Di Marino** è lieta di presentare, sabato 2 marzo 2013, la seconda mostra personale di **Marco Raparelli** dal titolo *Welcome to the rest of your life*.

La pratica dell'artista fonda le sue radici nel bianco e nero dei *comics books*, letteralmente “libri umoristici”, dai quali l'artista trae, con un suo personale ed originale timbro, un linguaggio comunicativo apparentemente ironico e sicuramente efficace per indagare, grazie ad un attento sguardo sociale, le svariate sfaccettature del mondo che lo circonda, compreso quello dell'arte. Attraverso il disegno, elemento costitutivo del suo lavoro, **Raparelli**, evitando ogni sorta di decorativismo, ritrae un'umanità che sembra essere stata sorpresa all'improvviso, smascherata in bizzarre attitudini o in scene comuni di vita quotidiana, un'umanità universalmente riconosciuta che, senza elitarie esclusioni, dà la possibilità a tutti di riconoscersi in uno di quei goffi e strani personaggi.

Attraverso una spietata sintesi formale, l'artista riporta, senza volontà critica, l'essere umano in quanto tale, illustrandoci con eloquente chiarezza l'emblema di un'umanità che, seppur in continuo mutamento, sarà per certe abitudini senza tempo.

In occasione della personale presso la **Galleria Umberto Di Marino**, attraverso una stimolante ricognizione del suo variegato e sempre coerente lavoro, **Raparelli** propone una serie di opere che scandiscono le fasi salienti del suo percorso. Il tratto libero e guizzante, tracciato di getto, oltrepassa la limitata superficie del foglio e, assumendo varie declinazioni, si materializza in sagome tridimensionali dal sapore sempre pittorico, si anima prendendo corpo in video animazioni, o addirittura invade lo spazio tridimensionale con proiezioni e giochi di ombre. La mostra è composta da un progetto organico che prevede la presentazione di tre tavoli, progettati dall'artista appositamente per interagire con proiezioni e dia proiezioni, alcuni interventi site specific, nonché con sculture in cui trovano una rappresentazione tridimensionale tutti i personaggi dell'immaginario dell'artista, trasposizioni fedeli dal disegno, che diventano “testimonial” del vivere quotidiano della società contemporanea