

COMUNICATO STAMPA

MARK HOSKING

Slurf Song

Sede espositiva: Umberto Di Marino Arte Contemporanea

Via Alabardieri, 1 (piazza dei Martiri), 80121 Napoli, Italy

Inaugurazione: martedì 25 ottobre 2005 dalle ore 19.00 alle 22.00

Durata: 25 ottobre – 31 dicembre 2005

Per informazioni al pubblico: Tel. +39 081 0609318 +39 081 8951818 Fax. +39 081 2142623

E-mail: umberto.dimarino@fastwebnet.it - dimarinoarte@libero.it

Martedì 25 ottobre si inaugura, presso la **Galleria Umberto Di Marino Arte Contemporanea**, la prima mostra personale in Italia di **Mark Hosking** dal titolo *Slurf Song*.

Slurf Song è il titolo di una canzone folk degli anni '70 che **Mark Hosking** ha utilizzato per sottolineare il legame tra questo genere musicale, che invita all'armonia tra uomo e natura, e le proprie opere che nascono da oggetti modificati e riutilizzati per esigenze elementari.

Nelle installazioni di Hosking alcuni semplici oggetti d'uso quotidiano, come una chiave, una cravatta, una sedia di design, una valigia, spesso tratti dalla tradizione estetica modernista, diventano simboli del progresso, dell'economia e delle abitudini di una società avanzata, in cui l'uomo ha perso l'importante legame con le proprie origini e con la natura. Questi stessi oggetti vengono trasformati dall'artista in "sculture sociali", con la funzione di cucinare e di pescare, e diventano strumenti attraverso cui l'uomo contemporaneo può regredire positivamente ad uno stato "primitivo".

La mostra presentata presso la **Galleria Umberto Di Marino Arte Contemporanea** si compone di nuove sculture e installazioni che l'artista ha realizzato site specific.

L'installazione "*Shivavespa*", nella prima stanza della galleria, è composta da una vespa del '63 su cui l'artista ha fissato, nella forma di un ventaglio, una serie di barre di acciaio inossidabile con degli specchietti retrovisori di scooter inglesi. I raggi solari, raccolti dagli specchietti, riflettono il calore ad una pentola che permette di cucinare dei cibi.

Nella seconda stanza una suggestiva installazione dal titolo "*Man Ray Fishing*" è formata da una serie di grucce a cui l'artista ha legato, con filo di lenza, delle chiavi trasformate in ami e delle cravatte trasformate in esche dalla forma di animali marini.

Nella terza stanza **Mark Hosking** espone due sculture: "*Eternal Solar*", composta da una valigia che, rivestita di materiale riflettente, si trasforma in pannello solare per cuocere una pannocchia; e "*Airbag-Growbag*" composta da un airbag, esplosivo in un incidente dal volante di una vettura, in cui crescerà una pianta di limoni.

Nato nel 1971 a Plymouth, in Gran Bretagna, Mark Hosking ha realizzato mostre personali presso gallerie internazionali tra cui la Lisson Gallery di Londra (2004, 1997), la Kerstin Engholm Galerie di Vienna (2004), la IBID. Projects di Londra (2003), e ha partecipato a numerose mostre collettive tra cui "Inhabituel", Fabbrica del vapore, Milano (2005), "Neurotic Realism Part 2", The Saatchi Gallery, Londra (1999).

L'installazione "*Shivavespa*" è stata realizzata con l'assistenza di **BUNKER Art Division** che da anni collabora con numerosi artisti nazionali e internazionali creando un importante legame tra imprenditoria ed arte contemporanea.