

Comunicato stampa

ten more ten\_#6

## Francesco Jodice Cronache — film

Proiezione: Sabato 12 dicembre 2015 ore 19.00

Sede: BAD - Bunker Art Division, Via Danimarca, 12 - 80025 Casandrino - NA

info: + 39 335 6284562 - + 39 331 5954678

La Galleria Umberto Di Marino è lieta di presentare il sesto appuntamento di *ten more ten*, una programmazione espositiva da svolgersi nel corso di un intero anno, concepita in occasione del decennale della sede napoletana e del ventennale dalla prima fondazione in Giugliano in Campania.

La serie di eventi diffusi in tutta la città di Napoli e provincia si avvarrà della collaborazione di diverse istituzioni pubbliche, oltre che di privati e collezionisti vicini al percorso di Umberto Di Marino in questi anni. Gli artisti della galleria o ad essa legati da relazioni pluriennali di scambio intellettuale, infatti, verranno coinvolti in mostre concepite per lo spazio di via Alabardieri, ma anche in installazioni, proiezioni, conferenze e progetti site-specific per luoghi significativi del paesaggio urbano e della scena culturale locale.

I temi da sempre cari alla linea direttiva della galleria, quali l'indagine sociale attraverso il paesaggio, la *dérive* antropologica, il viaggio e le trasposizioni geopolitiche dei fenomeni culturali, il post-colonialismo e il fallimento del Modernismo, saranno riletti in una rielaborazione costante dei contenuti e dei processi artistici, fino a concludersi con l'apertura al pubblico di un vero e proprio *cabinet*. Foto, documenti d'archivio, opere, bozzetti, testi e lettere daranno forma all'intreccio di relazioni umane e professionali che hanno attraversato le due sedi storiche, al servizio di un'idea di galleria intesa innanzitutto come laboratorio comune di pensiero e luogo aperto alla sperimentazione. Allo stesso modo l'invito raccoglie tutte le mostre di questi dieci anni in un compendio visivo e un omaggio sentito alle tracce lasciate dagli artisti.

Per *ten more ten\_#6*, la galleria Umberto Di Marino presenta un ulteriore omaggio alla collaborazione che la lega a Francesco Jodice, da *Agent Provocateur* del 2006 a *so far so long* del 2010 fino a *Cronache*, la mostra parallelamente concepita per la galleria.

Sabato 12 dicembre 2015, due proiezioni verranno mostrate nell'edificio industriale della Bunker Company a Casandrino, in collaborazione con BAD Bunker Art Division: un ritorno alla riflessione sul potenziale di trasformazione estetico e concettuale delle periferie produttive attraverso l'intervento artistico.

*Atlante* (2015) è un piano sequenza girato all'interno del Museo Nazionale di Napoli, prendendo ad oggetto il titanico sforzo compiuto dal mito greco per sorreggere da solo sulle sue spalle il peso del mondo, sottolineando la sproporzione come categoria interpretativa applicabile a diversi cicli vitali nel corso della storia. Il ritmo prende poi un'accelerazione in *Weird Tales. Unhortodox Behaviours* (2015), che propone in veloce sequenza una serie di comportamenti immediatamente riconoscibili come frammenti di quotidianità, gesti privi di senso, avvisaglie di un modello sociale che va definendosi ancora inconsapevolmente.

BUNKER è un'azienda internazionale specializzata nella progettazione e produzione di sistemi di pompaggio per l'edilizia. Consapevole dell'importanza dell'arte quale motore culturale per la crescita e lo sviluppo del territorio, da diversi anni sostiene la BAD associazione culturale che promuove la ricerca artistica contemporanea.



**Francesco Jodice** è nato a Napoli nel 1967. Vive e lavora a Milano.

Principali mostre personali e collettive:

- 2015  
*American Recordings*, a cura di Massimo Melotti, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino  
*Weird Tales*, a cura di Alfredo Cramerotti, Galleria Michela Rizzo, Venezia  
*Proportio*, Palazzo Fortuny, Venezia
- 2014  
*Ritratto dell'artista da giovane*, Castello di Rivoli, Torino
- 2013  
*Francesco Jodice*, a cura di Gigliola Foschi, Podbielski Contemporary, Berlino, D
- 2011  
*Spectaculum Spectatoris*, Museo Nacional del Prado, Madrid, E  
*Citytellers*, Galeria Marta Cervera, Madrid, E  
*La collezione attiva. Opere medialti da Vito Acconci a Simon Starling*, MUSEION, Bolzano  
*La memoria del otro en la era de lo global*, a cura di Anna Maria Guasch, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana
- 2010  
*so far, so long*, Galleria Umberto Di Marino, Napoli, I  
*Citytellers\_Sao Paulo\_Aral\_Dubai*, Museo MADRE, Napoli, I  
*Citytellers\_Sao Paulo\_Aral\_Dubai*, MAMbo, Bologna, I
- 2009  
*I can see your house from here*, a cura di Annelie Bortolotti, Letizia Ragaglia, MUSEION at the EURAC tower, Bolzano, I  
*Da Guarene all'Etna '09*, a cura di Filippo Maggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, (CN), I
- 2008  
*Francesco Jodice*, GAM Torino, I  
*The Morocco Affair, Black Box*, ARGOS Centre for art and medias, Brussels, B  
*L'alba di Domani: Arte Contemporanea in Italia da Collezioni Italiane*, a cura di Vittorio Urbani, Proje 4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, TR
- 2007  
*Global cities*, anteprima del video São Paulo\_Citytllers, Tate Modern, Londra  
*Cine y casi cine, Program 3*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, E
- 2006  
*How to live together*, XXVII Biennale di Arte Contenporanea di Sao Paulo, BR  
*Agent provocateur*, Galleria Umberto di Marino, Napoli
- 2004  
*Natura*, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, GB
- 2003  
*50. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia*, Venezia, (Multiplicity), I
- 2002  
*DOCUMENTA II*, Kassel, D (Multiplicity)