

Comunicato stampa

Visto da qui_Online | Marco Raparelli *Running the Fields*

Durata: 3 – 10 Giugno 2020

Sede: Online

La programmazione dell'intero 2019 della Galleria Umberto Di Marino è stata temporaneamente interrotta per fare spazio al progetto *Visto da qui*.

Visto da qui è stata una precoce occasione per riflettere sulla struttura della galleria stessa e del fare mostre, con l'obiettivo di eliminare quel surplus generato da una sempre più evidente sovrapproduzione di contenuti e riportando l'attenzione esclusivamente sulle opere.

Tre per ogni artista, la maggior parte delle quali provenienti dal deposito della galleria, sono state esposte una per stanza tenendo in considerazione la visuale prospettica dello spazio espositivo. Con cadenza bisettimanale si sono susseguite le opere degli artisti con cui la galleria ha collaborato nel corso dei suoi oltre venti anni di attività.

Andando oltre la formalità istituzionale dell'evento-opening, ogni capitolo del progetto è divenuto un momento di ricerca e approfondimento sull'operato dell'artista e sulla storia che lo ha accompagnato. *Visto da qui* voleva essere un momento di ragionamento critico e condiviso sui processi e i luoghi del sistema dell'arte che ha portato a raccogliere nuove testimonianze, testi, dialoghi e approfondimenti.

Visto da qui avrebbe voluto chiedere a chi partecipa, informa e produce arte se fosse possibile una galleria senza inaugurazione, orfana di interazioni sociali fondamentali, ha cercato di stimolare un confronto su tematiche quali l'assenza dell'artista, l'utilizzo di una rigida prospettiva, l'immediata fruibilità online del percorso. Dunque, data la situazione attuale e la sempre più condivisa necessità di una ridefinizione dei meccanismi standardizzati del sistema dell'arte, la Galleria Umberto Di Marino ha pensato di riproporre quanto già iniziato un anno fa e che forse, in un clima di rallentamento come quello che stiamo vivendo, potrà attivare una discussione collettiva in tempi più maturi. Attraverso una newsletter settimanalmente verrà mostrato ogni singolo capitolo di *Visto da qui* e parte del materiale raccolto per l'occasione, digitalizzato e messo a disposizione di tutti i suoi contatti.

***Running the Fields*, 2019, installazione, disegni, suono, dimensioni variabili**

***Andata*, 2012, inchiostro di china su carta cotone, cm 55,5 x 76,5**

***Ritorno*, 2012, inchiostro di china su carta cotone, cm 55,5 x 76,5**