

### **Sgomento (Marco Pio Mucci e Matteo Pomati) al loro primo incontro con Marcello Jori**

Abbiamo visitato lo studio di Marcello Jori nel marzo 2019, proponendogli una collaborazione per la copertina della settima uscita di Sgomento, "Pittore a Milano".

Si tratta del nostro numero più collaborativo: Eva Fabbris, Michele D'Aurizio e Giacinto Di Pietrantonio per la stesura degli script delle tre storie.

La copertina di Marcello è arrivata un con un leggero ritardo rispetto ai tempi prefissati, ma a ragion veduta. Due magnifiche tavole frutto di un lavoro tecnico e concettuale raffinatissimo: tre paracadutisti, in prima di copertina, si sono lanciati nel cielo proprio al di sopra del Duomo di Milano. Nella quarta, uno dei tre scriteriati è andato a finire sul tetto, sfondandone volte e vetrate. Sfondando il libro

Sgomento

### **Sgomento (Marco Pio Mucci e Matteo Pomati) on their first meet with Marcello Jori**

We visited Marcello Jori's studio in March 2019, asking him a collaboration for the cover of the seventh issue of Sgomento, "Painter in Milan".

This is the most collaborative issue of Sgomento: Eva Fabbris, Michele D'Aurizio and Giacinto Di Pietrantonio have written the script of the stories.

Marcello's cover arrived with a slight delay, but for a good reason.

Two magnificent panel pages, they are highly refined both technically and conceptually: three paratroopers, on the front cover, launched themselves in the Milan's sky, just above the Cathedral. On the back cover, one of the paratroopers fell on the roof, breaking through vaults and windows, "breaking through the book".

Sgomento