

Comunicato stampa

Visto da qui_Luca Francesconi
Guardiano delle Acque

Durata: 11 — 24 giugno 2020

Sede espositiva: Galleria Umberto Di Marino - Via Alabardieri 1, 80121, Napoli

Orario: Dal momento che la salute dei visitatori e dello staff è la nostra assoluta priorità l'ingresso sarà permesso ad un massimo di due persone per volta e previo appuntamento, osservando il distanziamento sociale e tutte le misure sanitarie.

Per prenotare Tel. 081 0609318; e-mail. info@galleriaumbertodimarino.com

Nel dicembre del 2019 la Galleria Umberto Di Marino chiudeva l'anno e il ciclo *Visto da qui* con il dj set *Running the Field* di Marco Raparelli, per riprendere la normale programmazione della galleria.

Visto da qui è stata una precoce occasione per riflettere sulla struttura della galleria stessa e del fare mostre, con l'obiettivo di eliminare quel surplus generato da una sempre più evidente sovrapproduzione di contenuti e riportando l'attenzione esclusivamente sulle opere.

Con la proclamazione dello stato di emergenza, il conseguente lockdown e la sempre più condivisa necessità di una ridefinizione dei meccanismi standardizzati del sistema dell'arte, la Galleria Umberto Di Marino ha pensato di riproporre quanto già iniziato un anno fa, questa volta però attraverso una newsletter settimanalmente mostrando ogni singolo capitolo di *Visto da qui* e parte del materiale raccolto per l'occasione, digitalizzato e messo a disposizione del suo pubblico

Impossibilitati, però, a riprendere una normale programmazione, in quanto incompatibile con gli attuali provvedimenti governativi, ancora una volta la struttura a più livelli del progetto *Visto da qui* solleva questioni e problematiche che in una corsa frenetica alla riapertura e al ritorno alla normalità potrebbero essere state già abbandonate.

Quindi la Galleria Umberto Di Marino è lieta di annunciare la ripresa del progetto con l'installazione *Guardiano delle Acque* di Luca Francesconi, vincitrice del premio Illy Present Future 2009 ad Artissima 16. La giuria composta da Jens Hoffmann, Hans-Ulrich Obrist e Alexis Vaillan diede la seguente motivazione:

“Luca Francesconi ha creato in maniera sorprendente un corpo coeso di lavori. Riconosciamo nella sua opera una capacità di unire lavori indipendenti generando sottili interazioni che costituiscono uno scenario sensibile e intellettuale. Sebbene Luca Francesconi lavori tra Parigi e Milano, non è molto conosciuto nel suo paese. Il Premio illy rappresenta quindi un ottimo punto di partenza e pone l'attenzione sulle sue opere, che sono in grado di offrire nuove prospettive sulla situazione critica della società dei consumi cui si riferisce. Per tutti questi motivi siamo orgogliosi di poter dare a Luca Francesconi il Premio illy 2009”