

Pedro Neves Marques

24 Settembre – 8 Novembre 2020

Fantasma

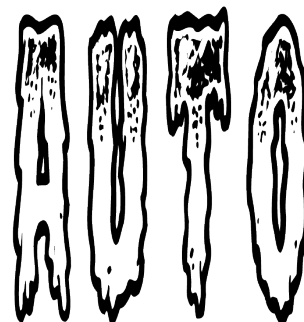
Ho vissuto con un fantasma durante tutti i miei vent'anni.
Era un fantasma molto pesante; mi afferrava dal collo.

Ora che sono sulla trentina, vivo ancora con quel fantasma,
ma non è più così pesante.

Ricordo il suo tocco sul mio collo,
quella sensazione gommosa; Ricordo il tocco più di qualsiasi altra cosa.

Quindi l'ho chiamato un fantasma—che cosa stavi pensando?

Non ho nessun problema con i fantasmi, purché i fantasmi non abbiano problemi con
me.



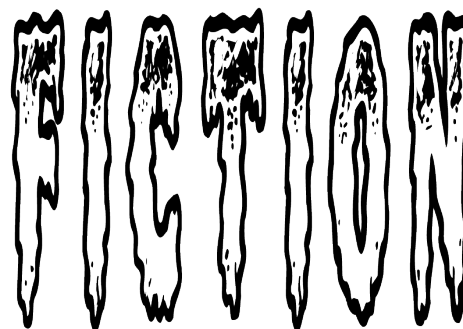
fMpreg

fallimento	f
maschio	M
gravidanza	grav

Il simbolismo subliminale della f minuscola prima della M maiuscola non è sfuggito
a me

femmina prima e al di sotto del Maschio? Femmina come fallimento?

Cosa stava succedendo qui?



poesia di Pedro Neves Marques

Pedro Neves Marques, è nato nel 1984 a Lisbona, vive e lavora tra Lisbona e New York.

L'indagine condotta dall'artista negli anni ha interrogato con assiduità le premesse alla base del Modernismo e del Postmodernismo, come espressioni di una nuova fase colonialistica. Pedro Neves Marques mette in luce in tutti i suoi progetti il movimento di traslazione, nello spazio e nel tempo, di fenomeni culturali, forme architettoniche, modelli politico-economici, perfino interi paesaggi. La prospettiva del suo lavoro, come pure della sua produzione saggistica e letteraria, è quella di mettere in luce le contraddizioni di questi metodi, incoraggiando un approccio "ecologico" alla definizione dei processi naturali, specialmente in relazione all'ambito tecnologico e politico, attraverso l'arte in dialogo con altre discipline..

Ha partecipato a numerose mostre in spazi pubblici e privati quali: *Highline NY*, *Gaswork* (solo show); *Castello di Rivoli*, Torino (solo show); *PAMM | Pérez Art Museum Miami* (solo show); *Berardo Museum Collection*, Lisbon (solo show); *Ghost Nets* at OMR Gallery, Città del Messico; *2ª Biennale di Yinchuan* a cura di Marco Scotini; *2018 Triennial: Songs for Sabotage*, con *Inhabitants* (fondato da Pedro Neves Marques e Mariana Silva) a cura di Gary Carrion-Murayari e Alex Gartenfeld, New Museum, New York; *V.A.C. Foundation*, Venezia; *PAV*, Torino; *Fundación Botín*, Santander, Spagna; *e-flux*, New York; *Kadist Art Foundation*, Parigi; *Fundação EDP/Museu da Electricidade*, Lisbona; *Casa do Povo*, São Paulo, BR; *XII Biennale Internazionale di Cuenca*, Ecuador, a cura di Jacopo Crivelli Visconti; *Sculpture Center*, New York; *Goethe Institute/Elizabeth Foundation for the Arts*, New York; *The Winter of Our Discontent*, Galerie Martin Janda, Vienna.

Nel 2018 vince il Premio illy Present Future ad Artissima 25, Torino con la Galleria Umberto Di Marino.

È attualmente in shortlist per l'edizione 2020 del *Future Generation Art Prize*.

Parteciperà alla *11ª Biennale di Liverpool* a cura di Manuela Moscoso (rimandata al 2021) e alla *13ª Biennale di Gwangju* (26 febbraio – 9 maggio 2021).

Ha realizzato tre mostre alla Galleria Umberto Di Marino:

Learning to Live with Other Bodies. Solo show nel 2017

When's the End of Celebration? Solo show nel 2011

The Horizon Line is Here – tornare per partire, group show a cura di Lorenzo Bruni nel 2010.

Pedro Neves Marques

Autofiction

Durata: 24 settembre – 8 novembre 2020

Sede espositiva: Galleria Umberto Di Marino - Via Alabardieri 1, 80121, Napoli, IT

Orario: Dal momento che la salute dei visitatori e dello staff è la nostra assoluta priorità l'ingresso sarà permesso ad un massimo di due persone per volta e previo appuntamento, osservando il distanziamento sociale e tutte le misure sanitarie.

Per prenotare Tel. 081 0609318; e-mail. info@galleriaumbertodimarino.com