

Alberto Tadiello

Nato a Montecchio Maggiore (VI), vive e lavora in un Ex Panificio ai piedi delle Dolomiti

Studies

2007

laurea magistrale in Progettazione e Produzione delle Arti Visive, Facoltà di Design e Arti, IUAV, Venezia, 110/110 e lode

2005

laurea in Arti Visive e dello Spettacolo, Facoltà di Design e Arti, IUAV, Venezia, 110/110 e lode

2002

diploma di maturità artistica sperimentale, Liceo Artistico Statale U. Boccioni, Valdagno (VI) 98/100

1999 – 2002

corsi di alpinismo base, arrampicata su roccia e ghiaccio presso la sede del CAI di Montecchio Maggiore (VI)

Residencies

2012

ISCP, International Studio & Curatorial Program, New York

2011

HIAP, – Helsinki International Artist Programme, Helsinki

Villa Arson, École Nationale Supérieure d'Arts, Nizza

2010

Gasworks International Residency Programme, Londra

2008

Dena Foundation for Contemporary Art, Parigi

VIR – Viafarini-in-residence, Milano

2007

CSAV, Corso Superiore Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Como

Solo exhibition

2021

Chlamydomonas Nivalis, Galleria Umberto Di Marino, Napoli

Malacoptictirosi, Vin Vin, Vienna

2019

Flanger, Omuamua Legacy, Milano

2016

Nenia, Museo internazionale della musica, Bologna

2015

Sciolto Lo Sguardo Nel Rarefarsi Di Uno Spazio Eccedente, Triennale, Milano

2014

MELISMA, Le Dictateur, Milano

Paradossi, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

AMADABLAM, T293, Roma

2012

HIGH GOSPEL, Museo Villa Croce, Genova

HYPHER, Monotono Contemporary Art, Vicenza

2011

LK100A, Castello Malaspina di Fosdinovo, Fosdinovo (MS)

2010

Adunchi, T293, Napoli

Flowers from exile, Progetto Transmuseum: Museo Vittorino Cazzetta, Selva di Cadore. Alpinarium Galtür, Galtür. Galleria d'Arte Moderna Enrico De Cillia, Treppo Carnico

Art | 41 | Basel, Art Public, Basilea

Variable Intensity Rain Gradient Aloft, Newman Popiashvili Gallery, New York

2009

perarolo09, Perarolo di Cadore, Belluno

SHIFT, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

2008

20 kHz, Studio Tommaseo, Trieste

Erasable Programmable Read Only Memory, T293, Napoli

VIR Viafarini-in-residence, Viafarini, Milano

2005

RMN Sound Event, Galleria A+A, Venezia

Group show

2022

Qualcosa nell'aria curated by Irene Calderoni e Bernardo Follini at Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, I

2021

Come trattenere l'energia che ci attraversa, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

2020

No more silence, Art Stays, Festival, Galerija Mesta, Ptuj

Diversi, Museo Burel, Belluno

2019

Artissima Telephone, OGR – Officine Grandi Riparazioni, Torino

DO UT DO. La morale dei singoli 4° edizione, Pompei

Filling the absence, Pinksummer, Genova

Il disegno politico italiano, Galleria AplusA, Venezia

2018

Che arte fa oggi in Italia, Fondazione Michetti, Francavilla al mare, Chieti

That's IT! Sull'ultima generazione di artisti in Italia e un metro e ottanta dal confine, MAMbo, Bologna

2017

Deposito d'Arte Italiana Presente, Oval Lingotto, Torino

Frammenti di Paradiso, Chiesa di San Giuseppe delle Scalze, Napoli

2016

Altri tempi altri miti, 16° Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma

IL SIMBOLISMO. Arte in Europa dalla Belle Époque alla Grande Guerra, Palazzo Reale, Milano

2015

Control mode Feedback, Halle 14, Leipzig

Growing Roots, Palazzo Reale, Milano

2014

Art or Sound, Ca' Corner della Regina, Fondazione Prada, Venezia

Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul

2013

Le Dictateur. Un homme juste est quand même un homme mort, Palais de Tokyo, Parigi

Arimortis', Museo del Novecento, Milano

2012

CARA DOMANI – Opere dalla collezione Ernesto Esposito, MAMbo, Bologna

Fuoriclasse, Villa Reale, Milano

ESTATE, Marianne Boesky, New York

Soundworks, ICA – Institute of Contemporary Art, Londra

Prospettive Italiane – percorsi, visioni, orizzonti, Palazzo Borghese, Roma

forte piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Roma

Sound art. Sound as a Medium of Art, ZKM Centre for Art and Media, Karlsruhe

2011

Experimental Station, LABoral – Centro De Arte y Creation industrial, Gijón

Officina Italia 2, Centro Baraccano, Bologna

Italian Art To Be Listened To, NCCA, Mosca

Experimental Station, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid

Talenti emergenti, Palazzo Strozzi, Firenze

2010

Happy Birthday. Peep-Hole Annual Benefit, Peep-Hole, Milano

Certo sentimento, Cripta747, Torino

Temporaneo. Arte contemporanea nella città in evoluzione, Auditorium, Parco della Musica, Roma

Terre Vulnerabili, Hangar Bicocca, Milano

SI – Sindrome italiana, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble

Person in Less, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, Torino

Languages and Experimentations, Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

ARS – Artist Residence Show, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

Veneziano Contemporaneo, Villa Pisani, Stra (VE)

21×21: 21 artisti per il 21° secolo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Arrivals and Departures_Europe, Mole Vanvitelliana, Ancona

2009

No Soul For Sale – A Festival of Independents, X Initiative, New York

Premio Lum, Teatro Margherita, Bari

Tactical support, Tracy Williams Gallery, New York

No Safety Net/Senza Rete, Complesso monumentale di Santo Spirito in Saxia, Roma

Science versus Fiction, Bétonsalon Centre d'art et de recherche, Parigi

2008

T2 – Torino Triennale. 50 lune di Saturno, Fond. Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Opera, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Dat de verte nabijer dan ooit was, sedi varie, Watou

Soft Cell, dinamiche dello spazio in Italia, Galleria Civica di Monfalcone, (GO)

2007

Invisible Miracles, Viafarini, Milano

Ci vediamo a casa, Perarolo di Cadore, Belluno

Progettogetto, prove di materializzazione, Galleria SpazioA, Pistoia

Silenzio. Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

2006

Dream and Nightmare, Viafarini, Milano

Tende a infinito, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

358. Riflessioni sul contemporaneo, Casa Wiel, Perarolo di Cadore, Belluno

Premi e Concorsi

2016

Arciso Mastrotto. Memoria e futuro, Arzignano (VI)

2015

Acceleratore, Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento e Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Trento

2012

New York Prize, Istituto Di Cultura – New York; Ministero degli Affari Esteri – Roma

2009

7° Premio Furla, Bologna

2008

Premio Giovane Emergente Europeo Trieste Contemporanea, Trieste

2007

Premio Epon FAR, Milano

Collaborazioni

2017

Compendium Maleficarum, rubrica di otto puntate per Flash Art In Residence, www.flashartonline.it

2014

Coffee Break, scelta e cura delle immagini per l'omonima rubrica, www.planetmountain.com (in progress)

Gufi, progettazione e allestimento di un dittico di vetrofanie per lo store di CoSTUME NATIONAL, Milano

Bubo bubo, progettazione e allestimento della vetrina per CoSTUME NATIONAL, La Rinascente, Milano

2009

collaborazione alla didattica, Laboratorio di Arti Visive con Benjamin Weil, laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive, Facoltà di Design e Arti, IUAV, Venezia

2008

collaborazione alla didattica, Laboratorio di Arti Visive con Eva Marisaldi, laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti Visive, Facoltà di Design e Arti, IUAV, Venezia

2007

collaborazione come allestitore presso lo studio di Lawrence Carroll, Venezia

2006

collaborazione come allestitore presso Palazzo Van Alex per Rafael Lozano Hemmer, Padiglione Messico, 52° Biennale di Venezia, Venezia

Conferenze e Workshop

2016

The Classroom (Im) – Materialità e identità, seminario presso Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”, Torino

2012

Progetto Merck, workshop presso Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano (AN)

2011

Creative R'evolution. Euromobil. Il design e l'arte, conferenza presso Euromobil, Falzé di Piave, (TV)

A beautiful day, workshop presso Fondazione March Per L'Arte Contemporanea, Padova

2010

perarolo09, conferenza presso Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

2009

Italian Factory, conferenza presso Fondazione Fornace, Asolo (TV)

Arte contemporanea e società, conferenza presso IBC – Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia Romagna e MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna

2008

Gradisca. Conversazioni tra giovani artisti, conferenza presso Museo Carlo Zauli, Faenza (RA)